

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

12.1995





# ПРЕССА '96:

## то ли еще будет...



СЕМЬ ПРОЦЕНТОВ ОТ УРОВНЯ 1990 ГОДА — ТАКОЙ БЫЛА ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ В РОССИИ В УХОДЯЩЕМ ГОДУ. Не внушают оптимизма и прогнозы на 1996 год. Не удивительно, что журналисты используют любые возможности, чтобы популяризовать свои издания, донести их до читателя.



ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ ЭТАПОВ ПОДПИСНОЙ КАМПАНИИ КОНЦА 1995 ГОДА СТАЛА ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «ПРЕССА-96», работавшая 25—30 октября в одном из павильонов бывшей ВДНХ СССР, а ныне — крупнейшего столичного торжища, до отказа набитого всяким заморским товаром, а потому весьма посещаемого столичным людом и приезжими.

СВОИ ПАВИЛЬОН-ЛАРЬКИ РАЗБИЛИ ТАМ КРУПНЕЙШИЕ РОССИЙСКИЕ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ И ИЗДАТЕЛЬСТВА. По соседству с такими титанами отечественной журналистики, как «Аргументы и

факты», «Комсомолка», ИТАР-ТАСС, нашелся уголок и для нашей «Филателии». Благодаря Издательскому центру «Марка», представившему на выставку свою продукцию, наш журнал еще раз лицом к лицу встретился со своими старыми подписчиками и потенциальными читателями. Встреча пошла на пользу: мы многое узнали о том, как читают «Филателию» на местах, какой информации ждут от нас в первую очередь. И сами ответили на вопросы о содержании журнала в первом полугодии 1996-го.

ЖУРНАЛ «ШЕЛ В ПРОДАЖУ» НЕПЛОХО, А ПЕРВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЛИ В КАЧЕСТВЕ ПОДАРОКА МАРКУ ПРОБА-ЛЮКС, выпущенную к юбилею Б. Пастернака. Большим спросом пользовалась продукция Издательского центра.

ЭТОМУ СОБЫТИЮ И ПОСВЯЩЕН НАШ МАЛЕНЬКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ. Он достаточно полно передает атмосферу праздника журналистики, которым стала выставка-ярмарка «Пресса-96».

Фото А. МИШАКОВА



**ПРЕССА**  
**МОСКВА '96**  
**25-30**  
**ОКТЯБРЯ**



В последнее время участились случаи продажи коммерческими структурами и использования физическими и юридическими лицами фальшивых марок и конвертов с марками с буквенным обозначением номинала, изготовленных с использованием копировальной техники. Кроме того, применяются штампы с изображением марки с номиналом «А» и оттиск марки. При этом конверт и марки в черно-белом цвете.

На фабричных конвертах во избежание фальсификации (подделки) марки изображаются в цвете.

Федеральным законом Российской Федерации «О почтовой связи» Федеральной службе почтовой связи (ФСПС) предоставлены исключительные права на издание государственных знаков почтовой оплаты, а также на изготовление и использование именных вещей для организаций ФСПС и предусмотрена ответственность лиц, виновных в изготовлении в целях сбыта или сбыте заведомо поддельных государственных знаков почтовой оплаты и именных вещей.

С подобными проблемами сталкиваются также почтовые администрации других государств, поэтому выработан определенный порядок дей-

## Подделке — бой!

**Заместитель генерального директора ФСПС РФ**

**В. В. Шелихов направил циркулярное письмо начальникам УФС «О поддельных государственных знаках почтовой оплаты».**

**Приводим его текст.**

ствия в случаях обнаружения поддельных знаков почтовой оплаты, а именно:

1. Если при отправке почтового отправления у почтового работника возникло сомнение в подлинности марки (маркированного конверта или карточки) или правильности оттиска клише франкировальной машины и отправитель его известен, последнего следует вызвать в организацию почтовой связи для установления факта использования подделки.

Оболочка почтового отправления должна быть предоставлена отправителем почтовому работнику для активирования (акт подписывается почтовым работником и отправителем) и передачи в качестве вещественного доказательства правоохрани-

тельным органам.

Копия оболочки почтового отправления для сведения отсылается в ФСПС.

2. Если отправитель не известен, то почтовое отправление отсылается служебным заказным письмом в организацию почтовой связи места назначения.

Адресат вызывается этим учреждением почтовой связи для установления факта использования подделки. Отправление выдается адресату только в том случае, если он оплатит его пересылку и сообщит фамилию и адрес отправителя. После ознакомления с вложением клиент предоставляет его оболочку в распоряжение почтового работника для активирования (возможный отказ адресата отражается в акте).

Акт вместе с оболочкой почтового отправления служебным заказным письмом отсылается в организацию связи места подачи для передачи в качестве вещественного доказательства правоохранительным органам.

Копия оболочки почтового отправления для сведения отсылается в ФСПС.

3. Если факт использования подделки установлен организацией почтовой связи места назначения, следует придерживаться процедуры, изложенной в п. 2.

\*\*\*

Директор Федеральной службы почтовой связи В. А. Поляков 18 октября направил всем государственным почтовым службам циркулярное письмо, в котором отмечается, что Президент Российской Федерации 17 октября 1995 г. подписал указ № 1043 «О Федеральной службе почтовой связи Российской Федерации». Этот документ реорганизует Федеральное управление почтовой связи при Министерстве связи Российской Федерации в Федеральную службу почтовой связи Российской Федерации (ФСПС России). Федеральная служба почтовой связи является федеральным органом исполнительной власти и правопреемником ФУПС при МС РФ.

\*\*\*

Приказом № 39 от 26 октября 1995 г., подписанным В. А. Поляковым, с 1 января 1996 г. предписано снять с продажи в учреждениях почтовой связи в качестве знаков почтовой оплаты российские художественные почтовые марки и блоки выпуска 1993 года. Их уничтожат по акту. Остатки будут теперь поступать в продажу со складов Издатцентра «Марка» только по ценам, установленным для коллекционного материала.



## В НОМЕРЕ

1  
«Пресса-95»: то ли еще  
будет...

2  
Тверская, 7. ФСПС

4  
Почта редактора

5  
На 1/6 планеты  
О. Евгеньев, Н. Ясенагов.  
Что в имени тебе моем

Е. Обухов. Почтовые изыски  
Ставрополя (6)

Г. Лобко, Е. Бухов. Услов-  
ные переоценки Украины  
(8)

Л. Князев. «Белгород-Дне-  
стровский детектив» про-  
должается (10)

13  
Репортаж номера  
А. Пермяков. Что имеет

Одесса предложить

18  
Ю. Ребров. Марки Вадима  
Козина (отрывки из повести  
«Магаданское время»)

20  
Своя тема  
В. Клочко. Космическая  
почта СССР и России

26  
Вестник коллекционера

29  
Каталог-справочник почто-  
вых марок СССР 1918—  
1991 гг.

40  
Каталог почтовых марок  
Республики Узбекистан  
1992—1995 гг. (40)

45  
Око Фемиды

Каталог «Филателии»

46  
Изыскания, факты, догадки.  
М. Минский. Кунгурская  
земская почта и ее марки  
Ю. Мякота. Цельные вещи  
России для почтовых отде-  
лений за границей (50)  
Нам сообщают (53)

54  
Листая пожелтевшие стра-  
ницы

55  
Всемирный курьер  
Г. Андриешин. Версия  
М. Кацер. Тоннель под  
Ла-Маншем (57)  
Ю. Турчинский. 113 дней  
вокруг света (59)

62  
Основные публикации 1995  
года

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), Г. А. БОГОМОЛОВ, А. С. ИЛЮШИН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНИУШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),  
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики),  
А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.  
Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федеральной службы почтовой связи Российской Федерации

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 6. Телефоны: 203-36-73, 290-45-97.

Сдано в набор 3.11.95. Подписано в печать 28.11.95. Формат 70Ф100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку, вкладку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 п. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6. Заказ 1444.

Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат  
Комитета Российской Федерации по печати.

142300, г. Чехов Московской области; тел (272) 71-336, факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность  
приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.

## ...ОЧЕНЬ БОЛЬНО

Дорогая редакция журнала «Филателия»!

Большое Вам спасибо за внимание, что вы не забываете старых филателистов. Тронут до глубины души, до слез, благодарен за почтовый сувенир. А мы — гаснем, нет возможности выписывать журнал, да и с 1996 г. придется прекратить выкупать марки, а как больно, очень больно расставаться с любимым увлечением, ведь я марки сознательно начал собирать с 1946 г., родом с 1934 г., а теперь живу только на одну пенсию. И наверно, нас много таких сгоревших мотыльков.

Осталась хронология СССР с 1966 г. и по сей день, да марки России с 1992 г. по 1996 г.

Вот и кончилась моя эпопея.

С глубоким, искренним уважением к Вам,

**ВОЛКОВ**  
Валентин Платонович

## ХМУРИТЬСЯ НЕ НАДО, ЛАДОГА!

Вы много пишете о так называемых неофициальных и фальсификатах. И считаете, что их не нужно собирать. Но коллекционирование дело добровольное, и каждый собирает то, что ему интересно. А кроме того, судите сами: если у нас в городе можно достать только стандарты России, да и те не полностью — что ж людям коллекционировать? Ведь не каждый может ездить куда-то за тридевять земель или переплачивать солидные суммы перекупщикам.

Вот у нас и сделали так называемые неофициальные марки небольшими тиражами — напечатки на стандартных листах России 50 коп. и 80 коп. «НОВОЙ ЛАДОГЕ 290 ЛЕТ» номиналом по 100 рублей. И то хлеб!

Давным-давно были марки земств. Совсем недавно ходили карточки с видами городов. А теперь что послать из глубинки в качестве почтового сувенира? Почему бы и теперь не начать официальный выпуск местных марок? А коллекционеры уж сами разберутся, что им собирать

**А. БАЙКОВ**  
Ленинградская обл.

## ДУМАЙТЕ САМИ, РЕШАЙТЕ САМИ...

В августовском номере за 1994 год была напечатана статья известного и уважаемого филателиста, члена президиума Ассоциации филателистов (АсФУ) И. Я. Левитаса. Вполне разделяю его тревогу по поводу вала фальшивок на стандартных марках СССР, который захлестнул Украину (да и Россию тоже). Но хотелось бы спросить автора: «А сделал ли что-то сам Президиум АсФУ, чтобы остановить безобразия?»

Ведь началось на Украине буквально на глазах этого органа — в Киеве почти четыре года назад, где произведены провизорские напечатки на стандартных листах СССР. А потом уж понеслось, поехало по всей Украине.

Что касается клубов филателистов в малых городах Украины, то они действительно поставлены в положение «клубов веселых нищих». Выброшены из своих

помещений на улице местными властями, сняты с абонемента снабжения. Ох, не чувствуется руководства центральных органов АсФУ! Есть лишь советы: «Находите выход сами. Решайте на местах». Но зачем же тогда собираем членские взносы?

Не повторяет ли все это ситуацию и в России?

**Б. НИЖЕЧИК,**  
Почетный филателист  
Украины

Мелитополь

## А Я ВЕРНУЛСЯ!

Спасибо за очередной номер журнала и за филателистический сувенир. И хотя я коллекционер уже с более чем тридцатилетним стажем, имею большие излишки марок в дублях, — для меня это приятная неожиданность. Спасибо!

Вполне согласен с вами, что филателия в России стареет. Я живу в небольшом поселке недалеко от районного центра, на сегодняшний день — единственный филателист в районе. Увы! Но ваш журнал напоминает мне, что «Филателия» и филателия все-таки неустареваемы! Поэтому решил вновь вернуться к активному собиранию марок.

**С уважением,**  
ваш многолетний  
подписчик и любитель  
собирать марки  
**ИСТОМИН**

Сергей Геннадьевич

п. Центральный,  
Топкинский р-н,  
Кемеровская обл.

**От редакции.**

Напоминаем, что мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов.

# ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ



Интересный филателистический материал появился в Пятигорске. Почтовые отделения этого города стали использовать именные ярлыки для заказных отправлений, приуроченные к какой-либо дате или «привязанные» к какому-либо месту Пятигорска. Как известно, подобные специальные почтовые ярлыки появляются в почтовом обращении достаточно редко. Отпечатаны они типографским способом на белой бумаге без клея или на коричневатой гуммированной бумаге, применяемой обычно дляклейки бандеролей. Нам известны следующие специальные ярлыки для заказных отправлений, применявшиеся в Пятигорске: «ПЯТИГОРСК 21 /Гостиница/ «ИНТУРИСТ» (март 1995 г.), «ПЯТИГОРСК-30 /Санаторий/ «Ленинские скалы» (апрель 1995 г.), «ПЯТИГОРСК 21 /50 ЛЕТ ПОБЕДЫ/ 1945—1995» (май 1995 г.), «МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ/ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (май 1995 г.), «ПЯТИГОРСК /День памяти/ М. Ю. Лермонтова» (июль 1995, на многих почтовых отправлениях из Пятигорска с этими ярлыками отиснут штемпель с ошибочной датой «1984»). «ПЯТИГОРСК/НЕДЕЛЯ ПИСЬМА» (октябрь 1995 г.). Вероятно, существуют и другие подобные специальные ярлыки.

**О. ЕВГЕНЬЕВ,  
Н. ЯСЕНАГОВ**

В президиум правления Белорусского союза филателистов поступают запросы о выпуске в Республике Беларусь беззубцовых марок, посвященных 50-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию радио.

В Министерстве связи и информатики Республики Беларусь сообщили, что в соответствии с приказом министра от 3.05.95 г. указанные выпуски заказаны и выполнены только с перфорацией. Марки поступили на ГП «Минская почта» только в зубцовом варианте.

Не исключено, что в процессе налаживания производства по выпуску марочной продукции (эти марки были первыми, изготовленными на полиграфической базе издательства «Белорусский Дом печати») некоторая часть марок до перфорации была изъята непосредственно из типографии и попала в руки дельцов от филателии. По данному факту ведется служебное расследование.

# ПОЧТОВЫЕ ИЗЫСКИ СТАВРОПОЛЯ

**Вновь** Ставрополье за-  
дает загадки. В декабрь-  
ском номере за 1992 год в  
обзоре «Почтовые изыски  
родного эсэнговья» было  
рассказано о серии знаков  
оплаты номиналами 23, 25  
коп. и 4 руб. 50 коп.,  
отпечатанных с каучуко-  
вых штампов на белой и  
коричневой бумаге с клеем.  
В той публикации специ-  
ально не указано, имеют  
ли данные суррогаты марок  
официальную почтовую  
природу либо являются  
фальсификаторами, добрав-  
шихся до штампов, кото-  
рыми переоценивались  
цельные вещи. Не указано  
по той причине, что в  
1992 году ясности в этом  
вопросе не было. Не при-  
бавилось фактов, свиде-  
тельствующих за или про-  
тив почтовой принадлеж-  
ности пятигорских наклеек  
(марок?), и спустя три  
года. Поэтому строчка из  
той публикации, называю-  
щая ярлычки просто «зна-  
ками оплаты» — без до-  
бавления желанного слова  
«почтовой», остается в  
силе. Что-то скажут кол-  
лекционеры Ставрополя?

Новая информация,  
предоставленная коллек-  
ционером В. Г. Оганеся-  
ном, дает основание пред-  
полагать, что на террито-  
рии России существовал  
еще один, не описанный  
ранее выпуск локальных  
почтовых марок. Это про-  
визории Железноводска.  
Курсировали они, судя по  
имеющимся простым и  
заказным почтовым от-  
правлениям, с апреля 1994

года примерно до февраля  
1995 года, возможно, и  
позже.

Марки представляют  
собой прямоугольники бу-  
маги низкого качест-  
ва (писчей, газетной) се-  
рого, желтовато-серо-  
го цвета без фона либо с  
фоном из пересекающихся  
ломаных линий. На них  
типографским способом  
отпечатан текст «РОС-  
СИЯ/50/РУБ./ПОЧТА» или  
«РОССИЯ / 100 РУБ. /  
ПОЧТА». Марки не имеют  
перфорации (хотя часть  
тиража пущена в обраще-  
ние с просечкой).

Печатались ли эти знаки  
оплаты полосками или в  
листах, пока неизвестно.  
На конвертах встречаются  
неразрезанные пары. Реа-  
лизация марок проводилась  
через почтовые окошки,  
причем они заранее на-  
клеивались на конверты,  
требующие переоценки до  
действующего тарифа, и в  
таком виде продавались  
клиентам почты. Как пра-  
вило, на обороте конвертов  
тем же способом и тем же  
шрифтом делалась надпе-  
чатка, указывающая новую  
цену всей целой вещи  
(например, «90 р.» с на-  
клеенной маркой в 50 руб.).  
После очередного по-  
вышения тарифов (7-й  
тариф на простое закры-  
тое письмо: 50 руб. с  
10.01.1994 г., 8-й тариф —  
125 руб. с 1.07.1994 г.) на  
неиспользованных конве-  
ртах с марками 50 руб.  
сделаны надпечатки цифр  
«125». При этом надпечатка  
иногда ложилась целиком  
на марку, а порой захва-  
тывала часть знака почто-

вой оплаты и часть поля  
конверта.

Таковы предварительные  
данные о локальном вы-  
пуске Железноводска. Где  
конкретно печатались ука-  
занные марки, продавались  
ли в чистом виде, не  
наклеенными на конверты  
и имели ли почтовое  
обращение в каких-то  
иных городах и поселках  
Ставрополя, кроме Ино-  
земцева, пока неизвестно.  
Надеюсь, что-то удастся  
выяснить самому В. Г.  
Оганесяну, что-то помогут  
просиять другие фила-  
телисты.

Пока же ясно, что на-  
званные марки действи-  
тельно продавались в поч-  
товых окошках и находи-  
лись в почтовом обраще-  
нии, подтверждая факт  
оплаты заказных и простых  
отправлений по новым та-  
рифам. Не раз говорилось,  
что право издания почто-  
вых марок на территории  
России принадлежит ис-  
ключительно Министерству  
связи. Но в данном случае  
марки не реализовывались  
отдельно от конвертов и с  
точки зрения почты вы-  
полняли ту же функцию,  
что и вполне законные  
штампы типа «Оплачено»,  
«ТР...Р...к» и другие. Все  
это, так сказать, ин-  
формация для размышле-  
ния, железноводско-ино-  
земцевские провизории  
еще ждут более детального  
исследования (и, без со-  
мнения, заслуживают его).  
Сегодня же привожу пе-  
речень известных марок  
этого выпуска, состав-  
ленный благодаря помощи  
В. Г. Оганесяна.





Рис. 1



Рис. 3

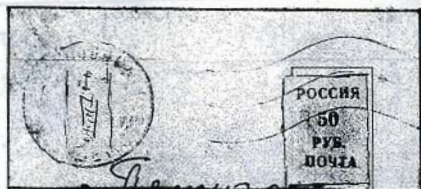


Рис. 2

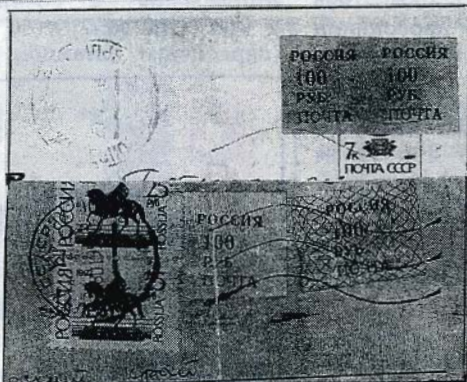


Рис. 4

«РОССИЯ / 50 / РУБ. / ПОЧТА». Печать высокая типографская. Черные. На простой бумаге без клея, без зубцов или с просечкой.

а) Шрифт тонкий, цифры номинала и слово «РУБ.» сдвинуты вправо. Наиболее ранняя дата почтового происхождения «02.04.94». (рис. 1).

б) Шрифт толстый, цифры номинала и слово «РУБ.» расположены по середине. (рис. 2).

в) То же, с надпечаткой нумератором цифр «125». В связи с тем, что надпечатки производились на готовых целых вещах, уже франкированных марками, цифры часто попадают и на поле конверта. (рис. 3).

«РОССИЯ / 100 / РУБ. / ПОЧТА». Данные выпуска те же, что и у номинала 50 руб., встречаются в почтовом обращении с конца 1994 г. (рис. 4).

*Интересно, что же известно об этом выпуске другим филателистам?*

Е. ОБУХОВ

ПРОДАЖА

\*

ПОКУПКА

\*

ОБМЕН

\*

МАРКИ, ОТКРЫТКИ, ФОТО

STAMPS, POSTCARDS, PHOTO

В ПОМЕЩЕНИИ МАГАЗИНА  
ART - GALLERY "АКЦИЯ"

АДРЕС: АРБАТ 43, строение 2 (здание во дворе)

с 10 до 19 часов; выходной - воскресенье.

Телефон: 244-08-48.

ПРОДАЖА

\*

ПОКУПКА

\*

ОБМЕН

\*

# УСЛОВНЫЕ ПЕРЕОЦЕНКИ УКРАИНЫ

Явно «не от хорошей жизни» появились в республиках СНГ различные суррогаты марок, многочисленные штампы переоценок 1992—1993 годов. И, напротив, именно «от хорошей жизни» вошли в практику почтового обращения Украины 1994—1995 годов условные переоценки марок. К тому времени республика полностью обеспечила себя стандартными знаками почтовой оплаты, да еще и в таком количестве, что после инфляционного скачка тарифов марки низких номиналов оставались практически в любом отделении связи.

Вот почему министр связи Украины в июне и в августе 1994 года издал два приказа, по которым марки номиналами до 1 крб. переоценивались в 1000 раз, в свыше 1 крб. — в 100 раз, и подлежали продаже филателистам по новым ценам. А стандартные марки низких номиналов могли использоваться по новым расценкам для оплаты корреспонденции. Так возникли письма с необычной франкировкой. Представляем читателям некоторые из них.

## Период обращения с 5 августа по 16 ноября 1994 г.

1. Известны происходящие из разных городов простые закрытые письма (тариф по Украине 100 крб.), оплаченные марками 2 крб. Делалось это из-за отсутствия в отделениях связи знаков оплаты в 100 крб. или переоцененных условно 1 крб. (рис. 1).

2. Заказные письма по всеместно оплачивались по тарифу 2 крб. — 200 крб.

(рис. 2). Однако некоторые почтовые служащие трактовали тариф своеобразно, требуя 200 крб. в качестве доплаты за заказ вместо общей суммы 200 крб. за заказное письмо в пределах Украины. В наших коллекциях есть подобные отправления в сочетании 2 крб. (200 крб.) + 100 крб. (переоценка штампом ТР);

2 крб. + марка «Б» (100 крб.); 2 крб. + 100 крб. на марке цельной вещи Украины (рис. 3).

**Период обращения с 17 ноября 1994 г. по 31 мая 1995 г.**

3. Различные варианты оплаты простого закрытого письма в пределах Украи-



ны по тарифу для организаций: маркой 5 крб. (500 крб.); две марки по 2 крб. + штамп переоценки 100 крб.; одна марка 2 крб. + две марки по 150 крб. и другие варианты (рис. 4).

4. Заказные письма для населения (оплата маркой 10 крб.=1000 крб.) и для организаций (5+5+5 крб.=1500 крб. или 10 крб.+«Б»=1000+500 крб.) (рис. 5).

### Период обращения с 1 июня 1995 г.

5. Заказные письма от населения принимались с учетом новой условной стоимости стандартных марок, объявленной в очередном приказе министра связи Украины: 50 крб.=2000 крб. Нам известны франкировки 500 крб.+«Б»; 50 крб.+«Д» на цельных вещах. При этом стоимость напечатанных на

конвертах марок «Б» = «Д» = 5000 крб., общая стоимость такого отправления составляла 2000 + 5000 = 7000 крб. (рис. 6).

6. Заказные письма от организаций (тариф 12 000 крб.). Существуют многочисленные варианты условных переоценок, например, две марки по 10 крб. (2×1000 крб.) + две марки «Д» (2×5000 крб.); две марки по 10 крб. (2×1000 крб.) + «Д» + «Б» (т. е. 2×5000 крб.) (рис. 7); одна марка 50 крб. (2000 крб.) + две марки «Д» (2×5000 крб.) (рис. 8).

Наверняка коллекционерам попадались иные варианты условных переоценок Украины, а также других республик. Это очень интересный филателистический материал.

Г. ЛОБКО,  
Е. БУХОВ



### МАРКИ БЕЛОРУССИИ - В КЛАССЕРЫ РОССИИ

С 1 января 1996 года через учреждения федеральной почтовой связи начинается абонементное филателистическое обслуживание населения России почтовыми марками Республики Беларусь.

Организация этой работы поручена УФПС г.Москвы "Московский почтамт" (фирма "Постфил"). Заказы на марки Белоруссии до 1 января 1996 года следует направлять по адресу: 101000, Москва, ул.Мясницкая, 26-а. "Моспочтамт", фирма "Постфил".

Бланки абонементов и контрольные карточки те же, что и для снабжения марками России и Украины.

В письме директора Федеральной службы почтовой связи России В.А.Полякова от 13 ноября 1995 года по этому приятному для отечественных коллекционеров поводу содержится просьба к региональным отделениям Союза филателистов России подключиться к организации обслуживания филателистов марками Белоруссии.

В журнале «Филателия» № 10 за 1994 год под названием «300 ступеней вниз» была опубликована статья о деятельности председателя организации филателистов Белгорода-Днестровского А. И. Прохорова, который организовал массовое производство фальшивых надпечаток на марках СССР и Украины от имени практически всех городов Одесской области, а также Бессарабии.

Еще в ходе подготовки статей заместитель генерального директора ОПС «Одессасвязь» М. Т. Рыбалка сообщил авторам о передаче материалов в прокуратуру для возбуждения в отношении А. И. Прохорова уголовного дела.

Хочу напомнить читателям, что статья в журнале «Филателия» заканчивалась следующими словами:

*«История этого фальсификатора еще не закончена — впереди суд, но независимо от его исхода приведенные факты должны послужить уроком как для остальных, не выявленных пока фальсификаторов, так и для легковверных филателистов, гонящихся за сомнительными «раритетами».*

## “БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ ДЕТЕКТИВ” продолжается

Развитие событий вокруг дела А. И. Прохорова показало, что концовка статьи — голубая мечта авторов, которая так и не осуществилась. Фальсификатор спокойно продолжал свою «саммаркоиздательскую» деятельность, совершенно не обращая внимания на статьи и бурно изображаемую украинским почтовым ведомством суету вокруг этого.

Рассмотрим творчество А. И. Прохорова на конкретном документальном материале — его переписке с филателюстом В. Г. Оганесяном.

Уже после опубликования статей и передачи материалов о его деятельности в прокуратуру А. И. Прохоров предложил В. Г. Оганесяну новое издание своих надпечаток на марках первого стандартного выпуска Украины — «Почта Бессарабской Украины» на 45 листах и всего за 45 долларов. Все-

таки статья «Филателии» дала экономический эффект — резкое снижение цены на «самиздат» до нижнего предела 1 цент за марку. Однако господин А. И. Прохоров за «туфту» хотел получить вполне реальный филателистический материал республик Северного Кавказа и Закавказья. Замечу, очень оригинальное решение проблемы снабжения — сам издал марки, сам реализовал их коллегам и взамен получил подлинный материал. Никаких тебе крупных затрат, кроме оплаты услуг типографии и почты при пересылке материала.

Кроме вышеуказанной бессарабской «туфты», А. И. Прохоров направил среди 60 марок и образцы своей продукции, о которой мы не давали сведений в статьях (рис. 1).

В. Г. Оганесян, прочитав статью в журнале «Филателия» и наведя дополнительные справки, послал

А. И. Прохорову в обмен на фальшивки равноценную российскую «туфту» — «Старый Оскол», чем вызвал его бурное негодование. Да, нашла кося на камень!

В отношении своих изданий А. И. Прохоров высказался с чисто одесским темпераментом: «У вас что, есть уже присланные мной марки? Такого быть не может! Их очень даже не может у Вас быть!» Знать действительно недавно изготовил сию продукцию и был абсолютно уверен, что в Россию она еще не попала.

Итак, вся деятельность «Укрпочты» по борьбе с «саммаркоиздательством» А. И. Прохорова потерпела полное фиаско, о чем и поведала официальная бумага за подписью коммерческого директора этой организации Л. Т. Терентьевой:

*«По сообщению генерального директора ОППС*



Рис. 1

«Одессапочта», материалы на гр. Прохорова А. И. по ранее сделанным надпечаткам на марках СССР передавались Б-Днестровским РУС в следственные органы. По данному факту в возбуждении уголовного дела отказано из-за отсутствия состава преступления. В настоящее время проверкой на месте незаконных надпечаток на марках «Почта Украины» не выявлено.

Министерством связи Украины совместно с УОПС «Укрпочта» разработаны и поданы в Верховный Совет Украины предложения о внесении в законодательство статьи, которая предусматривала бы юридическую ответственность за фальсификацию ценных бумаг, а именно почтовых марок Украины.»

Наконец-то впервые за три года маркоиздательской деятельности «Укрпочта» официально признала свое бессилие противостоять конкурентам — «саммаркоиздателям», которые работают продуктивно и с большим размахом.

Как видно из этого документа, чиновники «не обнаружили» новую продукцию А. И. Прохорова. Ну, не выявили незаконных надпечаток, и все тут! Интересно только, где они их искали и что они будут говорить теперь, когда руководители «Укрпочты» прочитают письма А. И. Прохорова и изучат ксерокопии его новых изданий! А таких писем он разослал немало, судя по их известным мне порядковым номерам (№ 94 и № 95).

На этом можно было бы и закончить описание затянувшейся борьбы «Укрпочты» с А. И. Прохоровым. Но В. Г. Оганесян, передав мне на Украину письма, попросил переслать А. И. Прохорову «гуфту», которую тот ему выслал (что



Рис. 2

автор этих строк и сделал). Видимо, воспользовавшись предоставившейся возможностью, А. И. Прохоров решил поуготать меня, пригласив личное письмо, в котором он довольно высоко оценивает заслуги в борьбе с его «саммаркоиздатом» и явно требует повторить «рекламу» его продукции. Привожу послание А. И. Прохорова целиком (с сохранением орфографии и «милых» пассажей по поводу «осведомителей гестапо» и др.): «Здравствуйте товарищ Князев Я. С.! (Так в тексте. — Л. К.)

Рад Вашему письму, спасибо за информацию в глобальном масштабе по распространению надпечаток в СНГ и за рубежом. Благодаря Вашей информации, как корреспондента журнала «Филателия» по Украине и как одного из старых осведомителей еще сталинской ГЕСТАПО, много филателистов теперь стали коллекционировать надпечатки подобного рода по регионам Украины. Ваш хороший знакомый Сеня Милкус, который, кстати, передает Вам огромный привет и наилучшие пожелания из Одессы, показывал мне мощный каталог, изданный в Германии. В котором все надпечатки по Украи-

не каталогизированы по регионам и Б-Днестровские надпечатки имеют приличное описание и полноту и занимают одно из ведущих мест на Украине. Я рад, что есть люди наподобие Вас, которые свое свободное время посвящают исследованиям в этом направлении, ищут недостающие экземпляры и прочее. За этим видом коллекционирования я вижу большое будущее.

К большому сожалению, до меня не всегда доходят отдельные публикации по надпечаткам, Вы как корреспондент по Украине информируйте меня по возможности.

Министра связи Украины я Вам не советовал бы беспокоить, он очень занятой человек, он государственный человек, у него много проблем и без нас с Вами и ему нет времени разбираться в коллекционировании гражданами Украины, СНГ и зарубежья этикеток и надпечаток. В данном случае ведь Б-Днестровская продукция не является почтовой и по почте не проходит, следовательно ущерба почте нет...\* (См. примечание. — Л. К.)

За киевские надпечатки спасибо. У меня они, правда, есть в листах, ну ничего, вы ведь самостоятельно решили издать мои марки из письма Оганесяна, которое он Вам переслал, без моего согласия. Ну да ладно, все что делается, все делается к лучшему. Жаль что только послали Вы образцы Министру, будут ведь валяться... а вот если бы в журнал послали образцы, да журнал их в развернутом виде напечатал и описали бы еще, смотришь Вам гонорар приличный (на гробовые доски пригодился бы, а то на Украине не будет за что похоронить, ах да я забыл, ведомство НКВД похоронит... за весьма приличный вклад в дело Социализма...) и мне хорошо, реклама, клиенты еще новые появятся...

Ну вот, пожалуй, все. Еще раз, спасибо, что нашли время и написали письмо, буду рад ответить на Ваши письма и дальше, если найдете время писать.

Для будущей статьи в различные издания посылаю Вам образцы новых надпечаток на марках.

С наилучшими пожеланиями в Вашем творчестве как корреспондента «Филателии» и ряда зарубежных изданий.

Крепитесь, далее будет легче.

С коммунистическим приветом,  
А. И. ПРОХОРОВ

К этому письму А. И. Прохоров приложил для «рекламы» новые образцы своей продукции — надпечатки, посвященные В. И. Ленину и Ю. А. Гагарину (надпечатки «Ю. А. Гага-

рину — слава!» (рис. 2).

Даже не верится, что это убожество — образцы творчества А. И. Прохорова. Неужели выдохся и дошел до примитива и деградации его «талант»? А может быть, действительно после тысячи вариантов надпечаток что-то новенькое придумать уже трудно, и это естественный финал его «творчества»?

Л. КНЯЗЕВ  
г. Чернигов

*Письма А. И. Прохорова являются собственностью В. Г. Оганясяна и цитируются с его разрешения.*

\* Примечание. Как будто не было десятка фальшивых приказов по РУС г. Белгорода-Днестровского, как будто А. И. Прохоров не использовал свои надпечатки для франкировки личной корреспонденции, а также почтовых отправок от имени организации филателистов города!

## КОНКУРС «ПОЛУНДРА-300»

1996 ГОД — ГОД ПРАЗДНОВАНИЯ  
300-ЛЕТИЯ РОССИЙСКОГО ФЛОТА.

Союз филателистов России совместно  
с Комитетом Российской Федерации по делам молодежи и  
Молодежной морской лигой  
приняли решение о проведении конкурса  
для молодых филателистов в честь этого славного юбилея.

**ЗАДАНИЕ КОНКУРСА** — *подготовить экспонат (6–12 выставочных листов) по тематике, посвященной отечественному флоту.*

Для экспоната можно использовать марки, конверты, почтовые карточки и спедгашения как России, так и других стран.

На рассмотрение жюри будут приниматься ксерокопии экспонатов. Каждая из присланных на конкурс работ будет внимательно рассмотрена жюри.

Все участники получают награды, а те, чьи работы станут лучшими, смогут следующим летом

**24 дня купаться в Черном море:  
им вручат путевки в молодежный лагерь «ОРЛЕНОК» (Туапсе).**

Итак, для юных коллекционеров, которые не просто собирают почтовые марки, а хотят показать свое творчество и мечтают о наградах престижных смотров, появилась отличная возможность всерьез испробовать свои силы.

### АВРАЛ, РЕБЯТА!

Работы на конкурс принимаются до 1 марта 1996 года с пометкой на отправлении: «На конкурс «Полундра-300» по адресу: 103831, ГСП, Москва, ул. Тверская, д. 12, Союз филателистов России.

# ЧТО ИМЕЕТ ОДЕССА ПРЕДЛОЖИТЬ

*Если вам посчастливилось побывать в Одессе, вы непременно совершите прогулку от Потемкинской лестницы к памятникам Рихелье и Пушкина, осмотрев вначале дворец Воронцова, завернете к знаменитому Оперному и выйдете к парку Тараса Шевченко. Но если вы не просто турист, а еще и коллекционер, уж, конечно, продолжите путь до Летнего театра. Здесь по воскресеньям собираются одесские коллекционеры всех «направлений и мастей».*

## ВОСКРЕСНЫЙ РЫНОК В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ

Плата за «свой интерес» чисто символическая — за вход 50.000 карбованцев (сразу поясню 35—40 крб. равнялись к осени 1 российскому рублю) или 1400 руб. Для сравнения — входной билет в московский клуб Горького стоил в октябре 2 тысячи руб.

Летний театр — словно римский Колизей (только пока еще не в развалинах). Поэтому, поднявшийся к верхним рядам коллекционер сразу определит, хотя бы даже по доносящимся репликам, в какой стороне какие сообщества собирателей. На театральных скамейках полно марок и открыток, монет и медалей, значков, масштабных моделей самолетов, кораблей и автомобилей, поездов и железных дорог.

В основном, народ толпится среди лавочек с марками. Здесь коллекционеров значительно больше. Но бросается в глаза, что все терпеливо, а бы сказал, даже понуро, бродят вдоль рядов, охотясь за чем-либо новым. Торгуют только марками дальнего зарубежья и старого Союза. Марок из соседних стран — из СНГ — практически нет.

На вопрос: «И всегда так?» филателист с многолетним стажем Сергей Анатольевич Корнев в сердцах поведаль: «Марки из СНГ не поступают вовсе. Разрушились связи с филателистами из других республик. А наше

товарищество зачастую не может обеспечить даже марки самой Украины — вспомните историю с австрийскими выпусками 1993 года, куда же ему с марками зарубежья. Попадают сюда изредка продавцы с эсэнговскими выпусками — приезжие. И совсем нет информации: где, что, когда выпущено!»

После такого разъяснения становится ясно, почему редкие марки СНГ на одесском «привозе» котируются выше чем, например, в московском клубе Горького.

Дороже всего марки из Молдавии. Так, за пятимарочную серию «Воеводы Молдовы» запрашивают почти 1 миллион карбованцев (25.000 рублей), за «Бабочки» из 4 миниатюр — 1,4 млн., за «Цветы Молдовы» из 6 марок и блока — 1,6 млн. крб.

Марки Белоруссии идут по московским ценам, если не считать марок, посвященных М. Шагалу, — 5,5 миллиона. Марки «100-летие изобретения радио», «Гербы городов», «Стандарты», «Репин», другие миниатюры 1992—1993 годов отдают по цене от 8 тысяч до 30 тысяч карбованцев (от 200 до 1 тысячи рублей).

Сами же украинские марки в Летнем театре можно найти, в основном, выпусков 1994—1995 годов. Из новых я видел лишь «Стандарты» с литерами, серии «Светочи Украины» и «Красная книга». Цена на них — три номинала.

Чтобы выяснить, почему новые марки Украины прода-

ют втридорога, я отправился на почту.

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ

Одесский почтамт. Почтовые окна слева в зале. Витрина между ними. На ней — только стандарт «Этнографические сюжеты» с литерами, в разных композициях: и одиночки, и в листах, на конвертах и открытках.

— Почему не видно коммеморативных марок, пускай не давних выпусков, а и самых свежих? — обращаюсь к продавцу.

— Все связано с новым выпуском стандартов, где литеры вместо номиналов. Почте удобно ими пользоваться и не в убыток: поднялись тарифы, поднялась и цена на марки — не надо новые печатать, никаких хлопот. Зачем уж тут коммеморативы!

Над окном висело объявление с указанием цены на каждую марку с буквой: «Д» — тариф простого письма до 20 г. по Украине, «Е» — тариф простого письма до 20 г. в страны СНГ, «Ж» — тариф простого письма до 20 г. в страны дальнего зарубежья.

— Сейчас у нас почти везде так. На всех почтах вы найдете только стандарты.

Решив проверить слова почтовой служащей, я обошел несколько почтовых отделений. Действительно, находил лишь стандарт. Уже отчаявшись, завернул на почту, что на Екатерининской улице, и... нашел-таки марку «1100 лет Ужгороду» и серию «Красная книга. Фауна». Но — каждая марка оказалась в единственном экземпляре.

И это — в Одессе, городе, всегда славившемся и своими коллекционерами и богатым филателистическим рынком!

**А. ПЕРМЯКОВ**  
Одесса — Москва

# БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

(марки СССР 1952-1972 гг., не выпущенные в почтовое обращение)

Существует группа советских марок — около 10 наименований, охватывающая двадцатилетний период с 1952 по 1972 год, которые были подготовлены, растиражированы, но по различным причинам не пущены в обращение. Об их существовании знают далеко не все филателисты России и стран СНГ, еще меньше тех, кто их видел, и лишь единицы являются счастливыми обладателями хотя бы некоторых.

Об этих марках ввиду отсутствия приказов о выпуске их в почтовое обращение и практически полного уничтожения тиражей нет никакой информации в каталогах ЦФА, а в каталоге «Почтовые марки, блоки, малые листы РСФСР и СССР 1917—1991 гг.», Москва, 1993 г. приведена лишь скудная информация, почерпнутая из каталога «Ивер» (да и то с ошибкой в обратном переводе с французского на русский, говорящей о том, что составители этого каталога «живых» марок, в частности, посвященных VIII Менделеевскому съезду, не видели).

В каталоге «Ивер» показаны лишь шесть из таких марок.

Причины, повлекшие их изъятие либо из типографии Гознака, иногда со-

складов почтовых контор, куда часть тиража уже была доставлена, в одних случаях курьезны, в других носят политические, либо иные мотивы.

В хронологическом порядке эти марки можно разместить так:

## 1952 год

К 50-летию Батумской стачки и демонстрации 9 марта 1902 года, проходившей под руководством И. В. Сталина, была отпечатана серия из двух марок. К сожалению, в собрании автора нет этих марок, он видел их в 1964 году, у москвича М. Л. Зекцера, утверждавшего (необходимо уточнение), что сохранилось не более восьми таких серий. Марки горизонтальные с номиналами 40 коп. (оранжево-желто-коричневая) и 60 коп. (серо-аспидно-черная), на которых изображен И. В. Сталин во главе демонстрации (на шее И. В. Сталина — шейный платок или кашне).

Причиной уничтожения тиража была якобы негативная реакция И. В. Сталина на отклонение от принятой в СССР практики не посвящать почтовые выпуски непосредственно лидерам партии и государства при их жизни (исключениями являются серия марок 1935 года, посвященная 60-летию М. И. Калинина, и почтовый блок 1949 года, посвященный 70-летию И. В. Сталина).

## 1958 год

Марка № 2190 без текста. Пропуск типогра-

фий двух печатных операций с черной и красной красками привел к тому, что на марке отпечатан лишь рисунок самолета на фоне земного шара в сиене-зеленом цвете (рис. 1).

К группе неизданных их можно отнести лишь условно. Один лист вместе с нормально отпечатанными марками оказался на Оренбургском почтамте, где и был продан в равных долях москвичу М. И. Аронову и одному оренбургскому филателисту.

## 1958 год

Была подготовлена 4-марочная серия, посвященная 25-летию перенцов советской индустрии, в которой наряду с Уральским заводом тяжелого машиностроения, Челябинским тракторным заводом и металлургическим заводом «Запорожсталь» был представлен и Ворошиловградский тепловозостроительный завод имени Октябрьской революции. Однако за несколько дней до выпуска этих марок в почтовое обращение Указом Президиума Верховного Совета СССР г. Ворошиловград был переименован в г. Луганск. Марка, посвященная этому заводу, была изъята со складов почтовых контор и



Рис. 1



Рис. 2



уничтожена, а в обращение поступили только три марки под номерами 2249—2251.

Сохранилось лишь несколько листов серо-коричневых марок «Ворошиловграда» (рис. 2), которые пользуются большой популярностью среди филателистов, особенно в странах «дальнего» зарубежья, что подтверждается очень высокой ценой в каталоге «Ивер».

### 1958 год

Были подготовлены к выпуску две марки, посвященные намечаемому на конец года 8-му Международному Менделеевскому съезду химиков в Москве, с надпечаткой «VIII Менделеевский съезд. 1958 г.» на марке № 1629 I с портретом А. М. Бутлерова (надпечатка синя-черная, рис. 3) и на марке № 1978 с портретом Д. И. Менделеева (надпечатка кирпично-красная, рис. 4). Эти марки были уничтожены в связи с тем, что в намеченный срок (т. е. в 1958 году) съезд не состоялся.

Сохранилось несколько листов этих марок, причем надпечатка на марке с портретом А. М. Бутлерова встречается реже.

### 1959 год

Летом 1959 года предпологалось широко отметить 250-летний юбилей Полтавской победы. Была подготовлена по этому случаю и почтовая марка, воспроизводящая картину, на которой царь Петр I принимает капитуляцию шведской армии.

Однако в это же время должен был состояться первый в истории советско-шведских отношений государственный визит в Швецию руководителя нашего государства. В ЦК КПСС и МИДе СССР

сочли политически неверным и дипломатически некорректным предвещать поездку Н. С. Хрущева в Швецию выпуском в обращение марки, на которой запечатлено склонение шведами своих знамен перед русским царем. Поэтому весь тираж, находившийся еще на фабрике, был уничтожен.

Известная автору версия, по которой не был уничтожен лишь один лист этой марки, заключается в том, что в отделе (подотделе) ЦК КПСС, курировавшем издаваемую в стране агитационно-массовую продукцию, куда присылались для контроля образцы всей подобной продукции (в том числе и марок, конвертов, открыток), сохранился контрольный лист, который каким-то образом (?) «всплыл» в Москве на филателистическом рынке приблизительно через 15 лет после своего издания.

Кстати, точно такая же версия объясняет появление и описываемой ниже марки, посвященной 40-летию советского цирка. Косвенным подтверждением реальности этой версии является то, что на прилагающемся автору экземпляре марки, посвященной 40-летию советского цирка, заметен давленный след от канцелярской скрепки, которой, по-видимому, был прикреплен марочный лист к листу какого-то журнала или учетной тетради, а также то, что на филателистическом рынке обе эти марки появились одновременно и в крайне ограниченном количестве.

Но вернемся к марке, посвященной 250-летию Полтавской победы. Эта серо-коричневая марка пользуется «бешеной» популярностью среди филателистов всего мира и, на мой взгляд, оценена ката-

логом «Ивер» недостаточно высоко (рис. 5).

### 1959 год

Была подготовлена марка, посвященная 40-летию советского цирка, так называемая «Голубая гимнастка» (рис. 6). Однако из-за разногласий, какую дату считать днем основания советского цирка — 1919 год, когда отдельные цирковые труппы начали гастролировать по городам РСФСР, или момент их объединения в начале 20-х годов в единую государственную структуру, — марку постигла судьба «Полтавской победы».

В связи с тем, что эта марка не указана в каталоге «Ивер», трудно говорить о ее популярности среди филателистов, так как мало кто о ней слышал, а за рубежом бывшего СССР вообще о ней практически ничего не известно. Тем не менее, и редкость, и стоимость, и популярность марки «40 лет советскому цирку» должны быть идентичны марке «250 лет Полтавской победе».

Итак, сохранился один лист марки «Голубая гимнастка» (марка голубовато-синяя и оранжево-красная). Кстати, позже косвенно была признана ошибочность восторженных восторгов тогда точки зрения на дату «рождения» советского цирка, и в сентябре 1979 г. выходит марка, посвященная 60-летию советского цирка (№ 5000).

### 1965 год

В честь 20-летия международных организаций была подготовлена 3-марочная серия, посвященная Всемирной федерации профсоюзов (№ 3254), Международной демократической федерации жен-

№ п/п	Год	Условн. катал. №	Номинал	Описание марки (надпечатки)	Размер марки (мм)	Цвета марки (надпечатки)	№ по «Иверу»	Цена по «Иверу» во франках за 1993 год	Степень редкости
1	1952	—	40 к	Батумская демонстрация трудящихся		оранж. желто-коричневая	—	—	PPP
2	1952	—	60 к.	— » — » — » —		серо-аспидно-черная	—	—	PPP
3	1958	2190—1	—	Только рис. самолета на фоне земного шара	32,5×21,5	сине-зеленая (без черной и красной)	107 ав.	4000	PP
4	1958	—	40 к.	Два тепловоза на фоне завода	32,5×21,5	серо-коричневая	2103А	4000	P
5	1958	—	40 к.	Надпеч. «VIII Менделеевский съезд 1958 г.» на марке № 1629 I	21,5×32	надпечатка сине-черная	1563	2250	P
6	1958	—	40 к.	Надпеч. «VIII Менделеевский съезд 1958 г.» на марке № 1978	25×37,5	надпечатка кирпично-красная	1891	800	P
7	1959	—	40 к.	Шведы капитулируют Петру I	32×21	серая и коричневая	2190А	6000	PP
8	1959	—	40 к.	Две воздушные гимнастки	21,5×31,5	голубовато-синяя и оранжево-красная	—	—	PP
9	1965	3255—1	6 к.	Текст: «20 лет Всемирной...»	25×37	цвета марки № 3255	3004	3000	P
10	1965	3471—1	4 к.	Орден Ленина на марке № 3471 и текст*	25×37,5	надпечатка черная	—	—	P
11	1973	4115—1	10 к.	Текст: «Народный артист СССР...»	37×25	цвета марки № 4115	3830	3000—	P

\* Текст: «13.III.1967. Газета награждена орденом Ленина».



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

щин (№ 3255), Всемирной федерации демократической молодежи (№ 3266). Вначале все указанные федерации посчитали как «Всемирные», поэтому и первый вариант марки № 3255 был снабжен соответствующим текстом (рис. 7). Когда ошибка была выявлена, то тираж марки № 3255, кроме нескольких листов, был уничтожен, а вместо марки с ошибочным текстом была срочно отпечатана точно такая же марка (несколько уменьшенного размера), но вместо «Всемирная» напечатано «Международная».

### 1967 год

Специально к 50-летию газеты «Известия» была выпущена почтовая марка № 3471. В связи с этой датой газета «Известия» была награждена орденом Ленина, и тогда было принято решение отметить факт награждения газеты специальным почтовым выпуском. С этой целью на марке № 3471 была сделана надпечатка черной краской изображения ордена Ленина и трехстрочного текста: «13.III.1967. Газета награждена орденом Ленина» (рис. 8).

Однако марка получилась неудачной: текст надпечатки мелковат и бледен, орден выглядит как некое пятно. Эстетически марка не удовлетворяла предъявляемым к подобному рода почтовым выпускам требованиям, и было принято решение о прекращении дальнейшего ее тиражирования и уничтожения уже отпечатанных листов. Однако несколько листов каким-то образом сохранились.

Отсутствие в каталоге «Ивер» упоминания об этой марке затрудняет оценку ее популярности, но встречается эта марка не чаще, чем, к

примеру, марка «Ворошиловград».

### 1972 год

К столетнему юбилею со дня рождения народного артиста республики Л. В. Собинова (1872—1934 гг.) была подготовлена почтовая марка с портретом артиста, сценой из оперы «Евгений Онегин» и текстом: «Народный артист СССР...» (рис. 9). Естественно, что с такой грубейшей ошибкой в обозначении почетного звания артиста (это звание было учреждено через несколько лет после его смерти) марка в обращение поступить не могла, поэтому ее тираж, кроме нескольких листов, был уничтожен, а в обращение поступила марка № 4115 с исправленным текстом в том же цвете и тех же размерах. Марка с ошибкой пользуется большой популярностью, тем более что в февральском номере журнала «Филателия СССР» за 1972 год на стр. 47 в разделе: «Находятся в производстве» приведено изображение марки с ошибочным текстом, указаны фамилия художника, способ печати, вид зубцовки.

Вот все известные автору советские марки с 1952 по 1972 год, не попавшие в почтовое обращение, но все же в крайне ограниченном количестве нашедшие «пристанище» в клясерах филателистов. Все описанные в статье марки представлены в таблице (с. 16).

Итак, данная информация слегка приоткрывает «завесу» над некоторыми почтовыми марками СССР, которые в силу обстоятельств были ликвидированы почтовым ведомством (даже проданный формально на почтамте г. Оренбурга «Ту-104 без текста» в оплату почтовых



Рис. 8



Рис. 9

сборов идти не мог, т. к. не имел, ко всему прочему, номинала). Но, тем не менее, эти марки представляют определенный интерес либо в качестве забавных курьезов, либо в качестве «политических жертв», либо в качестве «без вины виноватых», но во всех случаях они характеризуются одним общим главным параметром — редкостью.

Автор будет признателен за любую уточняющую и дополняющую информацию по сути статьи, памятуя и напоминая, что официальной опубликованной информации по затронутым вопросам нет и не было.

А, может быть, компетентные работники Гознака или бывшего Минсвязи СССР (или других, причастных к принятию соответствующих решений организаций) нарушат «обет молчания» и дадут свои объяснения или версии по затронутым вопросам?

Ю. ПАНТЕЛЕЕВ

# МАРКИ

## ВАДИМА КОЗИНА

Прошлый год был несчастлив для российского искусства. Мы простились с великими мастерами сцены Олегом Борисовым, Евгением Леоновым, Иннокентием Смоктуновским. А в самый канун 1995 года из жизни ушел легендарный поистине народный артист (хотя так и не удостоившийся никаких официальных званий) — певец Вадим Козин. Он прожил долгую, трагическую и одновременно счастливую жизнь. Сорок с лишним лет его имя было под запретом. Но несмотря на это, популярность певца не уменьшилась. Свидетельство тому скорость, с которой исчезли с прилавков магазина огромные тиражи его пластинок, выпущенных после полувекового хранения записей в архивах.

Журналист ЮРИЙ РЕБРОВ недавно закончил повесть «Магаданское время».

Мы предлагаем вниманию читателей отрывки из нее, посвященные замечательному артисту. Герой повести — Андрей Викторович Перов, приехавший в ранней юности со своей матерью в Магадан.

### (Отрывки из повести «Магаданское время»)

Хрущевская оттепель приняла на Колыме особые очертания. На город началось нашествие уголовников, первыми получивших амнистию «в связи со смертью великого вождя и учителя». Погуляв некоторое время по таежным поселкам, вблизи которых мотали срок, они, подобно саранче, распространились по всей стране. И прошло немало времени, прежде чем удалось усмирить цунами преступности. Мрачное время порождало мрачные шутки. Приятель Андрея, артист театра Коля Зернов, зайдя в переполненный магазин, принимался демонстративно пересчитывать пальцем людей, томящихся в очереди. Через минуту-другую возле прилавка становилось безлюдно — по городу ходили слухи об амнистированных уголовниках, игравших в карты на покупателей. Проигравший, по кодексу воровской чести, должен был зарезать по желанию победителя кого-то из очереди.

Итак, кресло новоиспеченного редактора «Последних известий» Андрея Перова располагалось в радиокомитете. Тот, в свою очередь, на первом этаже областного театра (все аппаратные и студии размещались в подвале), а в левом его крыле — лет десять тщетно дожидалась нового помещения областная библиотека. Словом, все организации Управления культуры ютились в одном здании, наглядно иллюстрируя избитое выражение «очаг культуры».

В этой самой библиотеке после выхода на свободу из Маглага и стал работать Вадим Козин. Устроившись в укромном уголке за бесконечными стеллажами, он печатал на рассыпающейся машинке библиографические карточки. Бывший певец честно зарабатывал свой хлеб, отрываясь от машинки лишь на обеденный перерыв.

Еще в седьмом классе Андрей завоевал

местное чемпионское звание по шахматам, выполнив норму первой категории. Это ныне перворазрядников десятки тысяч, а в те времена первокатегорники выступали в турнирах мастеров. Козин оказался заядлым любителем древней игры и, прознав о спортивных регалиях молодого журналиста, прибежал на радио и предложил сыграть матч. Вызов был принят, и, если удавалось, Андрей торопился в библиотеку. В крошечном закутке между стеллажами они успевали до конца обеденного перерыва сгонять одну-две партии. Играл Вадим Алексеевич средне, восполняя недостаток мастерства азартом. Прозевав хотя бы пешку или пропустив сильный ход противника, он подскакивал на стуле, словно от удара тока, и прославленным тенором выкрикивал:

— Батюшки, какую глупость сморозил! Но ничего, все впереди...

Проигрывал он почти без борьбы и каждый раз клялся, что уж следующую партию непременно выиграет. Выступать на сцене новые областные власти ему не разрешили, и весь нерастроченный актерский темперамент он выплескивал во время шахматных поединков. Иметь партнером знаменитого артиста льстило самолюбию Андрея, и все же страшно хотелось еще раз услышать его пение.

Встречаясь почти ежедневно с Вадимом Алексеевичем, играя с ним бесконечный матч, Андрей всегда садился за доску с непонятным волнением. Ему довелось сражаться и с мастерами, а тут напротив сидел рядовой библиотечный работник, не слишком-то умело командовавший шахматным войском. Но Андрей помнил, как тот колдовски заворачивал сотни слушателей, и происходящее казалось загадочным отречением от своей



Богом назначенной сути, неведомо кому данным обетом не отверзать уста. А сам он, самодержавно царивший на сцене, никак не увязывался в единое с маленьким человечком, тасующим библиографические карточки.

И новая неожиданность — вулканический темперамент уживался в нем с чисто немецкой педантичностью. В самый разгар ожесточенной схватки, когда на доске «повисали» все фигуры и короли лихорадочно искали спокойной гавани, Вадим Алексеевич вставал из-за стола и бесстрастно заявлял:

— Перерыв закончился... Пора служить...

И шел за разболтанную машинку, будто его служение библиотеке украшало жизнь подлинным творчеством. Но это скорее напоминало труд дрессированных слонов — гонг и все стадо одновременно опускает бревна и направляется на кормежку.

Не может такого быть, — терялся Андрей, — будто сделали человеку лоботомию, отрезав хирургическим ножом всю прежнюю жизнь. Нет, на работе нечего было пытаться прорвать вязкую паутину доброжелательности и одновременно театральной распахнутости души. Каков же он на самом деле, чем живет?

Вот почему так обрадовался Андрей, когда радиотехник Голя Заваров, вечно лимонно-желтый, будто на всю жизнь помеченный болезнью Боткина, предложил:

— Давай вечером к Козину заплывем. Старик просил магнитофон починить, а ты за компанию. Мужик он гостеприимный, чайком побалуемся...

Сам Андрей никогда бы не решился незванным гостем заявиться в дом к Козину,

хотя десятки шахматных поединков вроде бы располагали к некоторому приятельскому отношению. Совсем другое дело — удобный предлог: пришел по делу, так сказать «техника вызывали?»

Вот так впервые Андрей оказался в однокомнатной квартирке на улице Портовой. Большую часть квадратных метров, отведенных ЖКО под жилье Козину, занимали самодельные стеллажи с книгами, громоздкие магнитофоны и рояль. Поветрие обучать потомков музицированию не прижилось на Колыме и инструмент в доме был редкостью. Удивило Андрея обилие кошек — игрушечных на стеллажах и рояле — и живых, немедленно принявших приветливо тереться о ноги гостей.

Личные библиотеки тогда входили в моду. Едва ли не в каждой квартире выстраивались в книжных шкафах и на импортных полированных полках стройные ряды собранных сочинений. И непременно библиотеку украшала, выполненная типографским способом табличка: «Не шарь по полкам жадным взглядом. Здесь книги не даются на дом...» Порой собирали книги, чтобы обложки подходили цвету обоев или гостинного гарнитура.

А Козин в первую очередь доставал для себя и любил перечитывать. Были тут и старинные издания, которые он приобретал в букинистических магазинах, зачастую отказывая себе во многом.

*(Продолжение следует)*

На снимке: Вадим Козин и автор, Магадан, начало 1970-х годов.

# КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА СССР И РОССИИ

(Начало в № 11)

## Почта станции «Салют-6»

Станция выведена на орбиту 29.09.77 г., последняя экспедиция завершила работу 26.05.81 г., прекратила существование 29.07.81 г., выполнены стыковки с 11 пилотируемыми кораблями «Союз», 3 беспилотными кораблями «Союз», 12 грузовыми кораблями «Прогресс».

«Салют-6» первая орбитальная станция, на которой официально открыто почтовое отделение. Штемпеля оставались и возвращались экспедициями, деятельности которых они были посвящены.

Все филматериалы с борта станции делятся на письма, адресованные официальным организациям, частную переписку членов экипажа и гашения на конвертах с автографами космонавтов.

## Неудачная экспедиция на «Салют-6»

Старт «Союз-25» 09.10.77 г. Стыковка не состоялась по техническим причинам. Посадка 11.10.77 г. Командир экипажа В. Коваленок. Бортинженер В. Рюмин.

Космонавты имели с собой почтовые конверты, которые впоследствии стали брать в полет все космические экипажи. В. Коваленок надписал около 20 конвертов («Борт космич. корабля «Союз-25», 10.10. 1977 г.») и поставил автограф. Поскольку экипаж не располагал штемпелями, конверты были погашены на космодроме Байконур с датой приземле-

ния «Союз-25» (11.10.77.19). Затем часть из них была отправлена по почте по указанному адресу.

## 1-я основная экспедиция «Союз-26»

Старт 10.12.77 г. Стыковка 11.12.77 г. Посадка 16.03.78 г. Командир экипажа Ю. Романенко. Бортинженер Г. Гречко.

Почтовая деятельность на станции началась только после прибытия первой экспедиции посещения 11.01.78.

## Экспедиция посещения «Союз-27»

Старт 10.01.78 г. Стыковка 11.01.78 г. Посадка 16.01.78 г. Командир экипажа В. Джанибеков. Бортинженер О. Макаров.

Экспедиция доставила на станцию чистые и погашенные штемпелем Байконура с датой старта (10.01.79 г. 11 часов дня) конверты, сопроводительный металлический штамп (1с/С-6), изготовленный в КБ имени С. П. Королева: круглой формы диаметром 88 мм с изображением в центре «Салют-6», по кругу текст: «Борт станции Салют-6\* Космическая почта».

После завершения экспедиции часть конвертов вернулась на Землю с экипажем «Союз-27» (штамп остался на станции). Многие из них были уничтожены Г. Гречко после полета из-за некачественного оттиска: в обмен на «плохой» бортовой конверт владелец получал гашение на чистом конверте штампом 1с/С-6.

Известны конверты, погашенные штампом на Земле

перед стартом экспедиции. Они отличаются дополнительной звездочкой на его оттиске, которую впоследствии Г. Гречко спилил на станции, предварительно погасив часть корреспонденции. Такие конверты имеют бледный и слабо различимый оттиск (вкладка, лист 1).

В процессе применения штампа отошел один из крепежных гвоздей, который оставлял на корреспонденции дополнительную отметку (часть или полный круг под кормой космической станции). Гвоздь был водворен на место после возвращения Ю. Романенко и Г. Гречко на Землю 6 марта 1978 года. Штамп использовали в последующих экспедициях.

## СССР — Чехословакия

Старт 02.03.78 г. Стыковка 03.03.78 г. Посадка 10.03.78 г. Командир экипажа А. Губарев. Космонавт-исследователь В. Ремек (ЧССР).

Экспедиция доставила на станцию 2 штемпеля: специальный (1п/С-6) Министерства связи СССР с переводной календарной датой (на нем — силуэт космического корабля «Союз» на фоне земного шара и текст: «Международные полеты в космос. Космическая почта. «Союз-28» — «Салют-6», СССР—ЧССР. INTERKOSMOS»), почтового ведомства ЧССР с выгравированной датой 2.3.1978. На штемпеле — государственные флаги СССР и ЧССР, звезда и силуэт космического корабля «Союз» на фоне земного шара и текст на чешском и русском языках: «Совместный полет в космос СССР—ЧССР. Салют—Союз».

\* Иллюстрации см. на вкладке

Согласно инструкции предусматривалось погасить на борту станции 3 конверта чешским штемпелем и 10 советским в адрес почтовых музеев СССР и ЧССР, филы выставки «Прага-78», после чего они должны были вернуться на Землю для проведения памятного гашения (это касалось советского штемпеля). Кроме того, погашено дополнительно около 200 конвертов (лист 2).

Отметка сопроводительного штампа 1с/С—6 ставилась на все конверты.

После завершения полета СССР—ЧССР штемпеля возвращены на Землю и использовались на космодроме Байконур для памятного гашения. Штемпелем 1п/С—6 также гасили корреспонденцию на Московском почтамте с датой 10.03.78 в период с 15 по 17 марта 1978 года.

После завершения 1-й основной экспедиции (16 марта) сопроводительный штамп 1с/С-6 доставлен на Землю и применялся для памятного гашения.

Конверты также получили отметку сопроводительного штампа, изготовленного на космодроме местными филателистами. (1с/Б).

Дубликат штемпеля 1п/С-6 (1п/С-6а) изготовлен по заказу объединения «Международная гашения» для гашения изданной им продукции. Он имеет выгравированную однодневную дату, отличающуюся в начертании цифр от оригинала, и в почтовом обращении не применялся.

### Применение спецштемпелей космической почты

Штемпель (штамп)	Дата и место гашения, цвет мастики		
	борт станции	космодром Байконур	Москва
1п/С-6	—8.—3.78 ч.	02.03.78 ч., к. 08.03.78 ч., к. 10.03.78 ч., к. 10.—3.78 ч.	10.03.78 ч. почтамт
1п/С-6а	—		10.—3.—78 ч
1п/С-6	02.03.78 ч	02.03.78 ч	10.—3.—78 ч
1с/С-6	без даты ч	без даты ч	
1с/Б		без даты к.ч, и др.	

\* Существуют оттиски других цветов, которые выполнены в нарушение почтовых правил лицами, получившими доступ к штемпелю в период его перемещения с космодрома в Министерство связи СССР. В качестве мастики использовались цветные чернила.



### 2-я основная экспедиция «Союз-29»

Старт 15.06.78 г. Стыковка 17.06.78 г. Посадка 02.11.78 г. Командир экипажа В. Коваленок. Бортинженер А. Иванченков.

Почтовая деятельность на станции началась только после прибытия первой экспедиции посещения (28.06.78 г.).

### Экспедиция посещения «Союз-30» СССР—Польша

Старт 27.06.78 г. Стыковка 28.06.78 г. Посадка

05.07.78 г. Командир экипажа П. Климук. Космонавт-исследователь М. Гермашевский (ПНР).

Экспедиция доставила на станцию специальный почтовый штемпель (2п/С-6) Минсвязи СССР с переводной календарной датой, на котором эмблема «Интеркосмос» и текст: «Космическая почта. Отделение связи «Салют» INTERKOSMOS», штемпель почтового ведомства ПНР с переводной календарной датой круглой формы диаметром 36 мм (текст на польском языке: «Первый поляк в космосе. Салют-6. Интеркосмос\*ПНР—СССР. Космическая почта»).

Кроме того, на станцию доставлены сопроводительные штампы СССР (1с/С-6) и ПНР (1си/С-6). На польском — орбитальный комплекс «Салют-6» — «Союз» на фоне звездного неба и двух стилизованных звезд и текст: «Международный полет СССР—Польша. Космическая почта. Борт Союз-30 — «Салют-6. июнь—1978—июль».

Все они вернулись на Землю и применялись на космодроме для памятного гашения. Советский 2п/С-6, кроме того, применялся на Московском почтамте 13 июля 1978 года с датой 05.07.78. Конверты, погашен-



а). Первоначальный вид (с дополнительной звездой)



б). С удаленной звездой и следом от отошедшего крепежного гвоздя



в). С удаленной звездой и установленным на место крепежным гвоздем



1п/С-6



1п/С-6а



1пш/С-6



2п/С-6



2п/С-6а



2п/С-66



2пш/С-6



1сш/С-6



3пш/С-6



1с-Б



2с-Б



2с/С-6



3пш/С-6



4пш/С-6



4с/С-6



5пш/С-6



6пш/С-6



8пш/С-6



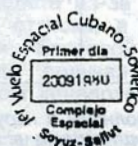
2сш/С-6



3с/С-6



9пш/С-6



7пш/С-6



6с/С-6



5с/С-6



ные этой датой, распространялись среди коллекционеров Всесоюзным обществом филателистов.

Дубликат штемпеля 2п/С-6 (2п/С-6а) изготовлен по заказу объединения «Международная книга» для гашения изданной им продукции. Он имеет выгравированную однодневную дату, отличающуюся от оригинала в начертании цифр, и в почтовом обращении не применялся.

Существует также дубликат польского почтового штемпеля (2пи/С-6а), отличающийся от оригинала расположением букв Z и Y в слове «Pierwszy» и другими деталями рисунка. Этот штемпель применялся для гашения филпродукции одной из польских фирм.

Интеркосмос. Космическая почта». Механизм установки даты позволял указывать и текущее время.

Штемпель 3пи/С-6 снабжен специальным устройством для увлажнения его мастикой (фиолетово-черного цвета).

На борту станции применялся также сопроводительный штамп 1с/С-6, которым погашено около 50 конвертов (лист 3,4).

Штемпеля 2п/С-6 и 3пи/С-6 после завершения экспедиции применялись для памятного гашения на космодроме, на Московском почтамте 8 сентября 1978 г., на почтамте в Берлине с 4 сентября (3пи/С-6 в качестве сопроводительного наряду со специальным штемпелем, посвященным этому полету).

Штамп 1с/С-6 остался на станции и был возвращен на Землю после окончания долговременной экспедиции В. Коваленка и А. Иванченкова (2.11.78 г.). Конверты, погашенные штемпелем 2п/С-6, распространялись среди коллекционеров через ВОФ.

Дубликат штемпеля 2п/С-6 (2п/С-6б) изготовлен по заказу объединения «Международная книга» для гашения изданной им продукции. Имеет выгравированную однодневную дату, отличающуюся от оригинала начертанием цифр, и в почтовом обращении не применялся.

После завершения экспедиции посещения на станции почтовая деятельность прекратилась. По окончании работы 2-й основной экспедиции экипаж погасил оставшиеся конверты сопроводительным штампом 1с/С-6, которые на Земле получили дополнительно календарный штемпель космодрома с датой посадки 02.11.78 и сопроводительным штампом 1с/Б мастикой красного цвета.

#### Применение спецштемпелей космической почты

Штемпель (штамп)	Дата и место гашения, цвет мастики		
	борт станции	космодром Байконур	Москва
2п/С-6	01.07.78 ч	05.07.78 ч., к	—5.—7.78, 05.07.78 ч
2п/С-6а	—	—	—5.—7.78 ч
2пи/С-6	27.—6.78 ч	27.—6.78 ч	
1с/С-6	без даты ч	без даты ч	
1си/С-6	без даты к	без даты ч, к	

**Примечание:** в связи с применением мастик двух цветов некоторые оттиски, выполненные на борту станции, имеют черно-красный оттенок.

**В. КЛОЧКО**

(Продолжение следует)

#### Экспедиция посещения «Союз-31» СССР—ГДР

Старт 26.08.78 г. Стыковка 27.08.78 г. Посадка 02.09.78 г. Командир экипажа В. Быковский. Космонавт-исследователь З. Йен (ГДР).

Экспедиция доставила на станцию специальный почтовый штемпель (2п/С-6) Министерства связи СССР, использовавшийся в совместном полете СССР—ПНР, штемпель почтового ведомства ГДР (3пи/С-6) с переводной календарной датой, круглой формы диаметром 40 мм. На нем текст на русском и немецком языках: «Совместный полет в космос СССР—ГДР. Союз — Салют.

#### Применение спецштемпелей космической почты

Штемпель (штамп)	Дата и место гашения, цвет мастики		
	борт станции	космодром Байконур	Москва (др. место)
2п/С-6	27.08.78 ч*	03.09.78 ч., к.	—3.—9.78 ч
2п/С-6б			—3.—9.—78 ч
3пи/С-6	27.—8.78.20 ф-ч	26.—8.78.20 ф-ч 27.—8.78.20 ч. 28.—8.78.20 ф-ч 29.—8.78.20 ф-ч	(27.—8.78.20**)
1с/С-6	без даты ч.		

\* Мастика советского штемпеля имеет аспидный оттенок.

\*\* Штемпель использовался на почтамте Берлина с черной и фиолетово-черной мастикой. На части бортовых оттисков штемпеля 3пи/С-6 имеется след от попавшего на его поверхность волоса или ворсины ткани.



ПОДЛОЖИЛИ  
СЪИНЬЮ?  
ЗОТ  
СТАСИЪО!



**Я** пишу эти строки точнехонько 14 сентября, в первый день Новгоро года — 7503-го «от сотворения мира». Появится заметка в новогоднем номере «Филателии» в канун Рождества и «нормального» новогодья 1 января. Речь же здесь идет о том, что спустя еще несколько недель наступит Новый год по восточному календарю. Мы (привыкли уж за последние десять—двадцать лет к этому факту) проводим год Свиньи и вступим в очередной год — Мыши.

Напомним, что очередной 60-летний цикл, поделенный на пять 12-летних отрезков (года Мыши, Коровы, Тигра, Зайца, Дракона, Змеи, Коня, Овцы, Обезьяны, Курицы, Собаки, Свиньи) начался в 1984 году. Так что теперь стартует второй двенадцатилетний цикл.

Наверняка почтовые администрации разных стран не поспеют на краски и не пожалеют фантазии, чтобы должным образом отметить грядущий год Мыши. Поживем — увидим. Что же касается года уходящего, то в его копилке уже сейчас десятки красивых выпусков с портретами новогодних Свиней и Кабанов, с изображениями этих животных, так сказать, вне календарной привязки. Перечислю лишь те выпуски 1995 года, которые до сентября успели поступить в реализацию (а ведь многие почтовые администрации решили «подложить» филателистам своих свиней не в начале, в середине, а в конце календарного года — и поэтому масса «свиных» марок еще на подходе):

Австралия (о-в Рождества) — 2 м., Вьетнам — 2 м., Гонконг — 2 м., Джерси — 1 м. (из буклета), Китай — 1 м., Китай (Тайвань) — 2 м. и блок., КНДР — 2 м., Макао — 1 м., Маршалловы о-ва — 1 бл., Микронезия — 1 бл., Монголия — 2 м., США — 1 м., Тувалу — 2 м., Филиппины — 2 м., Южная Корея — 1 м., Южно-Африканская Республика — 1 м., Япония — 2 м.+ 2 м. лотерея.

Продолжение следует?

Подготовил О. Евгеньев

## ФИЛАРАМА

• В декабре прошлого года в США были выпущены стандартные марки с изображением национального флага, отличающиеся цветом фона. Вместо номинала на них буква «G». Для коллекционеров эти четыре марки представляют особый интерес, так как существуют в 27 (!) вариантах. Они выпущены в листах с разной перфорацией (11 и 1 1/4) — линейной и гребенчатой, а также в буклетах, где марки перфорированы с двух или трех сторон. Новые знаки почтовой оплаты изданы также в рулонах с зубцами по вертикальным сторонам. Так как буква «G» соответствует тарифу в 32 цента (для 23 марок) и в 20 ц. (для 4), то общая стоимость всех вариантов составляет 8.16 доллара.

• С 15 по 17 сентября в Марианхамне (Аландские острова) проходила Международная филателистическая выставка «Маре Балтикум-95», на которой демонстрировались 100 коллекций из Финляндии, Швеции, Дании, Германии, Латвии, Литвы и Эстонии. Свои экспонаты представили также почтовые ведомства Аландов, Фарерских островов, Гренландии и других стран. К открытию был приурочен выпуск двух памятных марок.

Ежедневно в почтовом отделении выставки использовался памятный штемпель.

• Почта Австрии выпустила почтовую карточку для внутреннего обращения. На знаке оплаты — представитель редкой флоры — камнеломка Стернберга. Надпись гласит «Европейский год охраны природы 1995». Это второй выпуск. На знаке оплаты первого изображена бабочка ночной павлиний глаз. Номинал каждой 5.50 шиллинга.



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**ООН.** 26.5.95. Молодежь — наше будущее. 32, 55 центов (для отделения в Нью-Йорке), 0,80, 1 франк (для отделения в Женеве), 6, 7 шиллингов (для отделения в Вене) — ландшафты, эмблема (575 тыс.).

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 18.8.95. 100-летие со дня рождения Кете Лейхтер. 6 шиллингов — портрет (2,9 млн.). К. Лейхтер — доктор философии, борец Спротивления, погибла в концлагере.

18.8. 75-летие Зальцбургского музыкального фестиваля. 6 ш.— сцена из оперы Г. фон Гофманнстала (1920 г.) (2,9 млн.).

18.8. Современное искусство (21). 6 ш.— фрагмент картины А. Фронера «Европейский ландшафт» (3 млн.).

15.9. Композиторы. 6, 7 ш.— Франц фон Зуппе, сцена из оперетты «Прекрасная Галатя», Нико Досталь, сцена из оперетты «Венгерская свадьба» (2,9 млн.).

15.9. Стандартный выпуск. 8 ш.— портал аббатства Вильхеринг (Верхняя Австрия).

**АНДОРРА (фр.).** 24.4.95. Чемпионат мира по регби. 2,80 франка.

2.5. Европа. 2,80, 3,70 фр.

**БЕЛЬГИЯ.** 15.5.95. 250-летие битвы при Фонтенуа. 16 франков — ирландские солдаты у памятника, атака (6 млн.). Совместный выпуск с Ирландией.

22.5. 50-летие ООН. 16 фр.— эмблема ООН, цифра «50» (6 млн.).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 9.5.95. 50-летие освобождения острова. 16, 24, 35, 41, 60 пенсов — У. Черчилль, военный оркестр, госпитальный корабль и др.

9.5. Визит принца Чарльза. 1,50 фунта — портрет.

9.5. Европа. 25, 30 п.— аллегорические рисунки.

**ВЕНГРИЯ.** 7.4.95. 125-летие метеорологической службы. 22 форинта — метеокарта, барометр (600 тыс.).

7.4. 50-летие ФАО. 22 фт.— эмблема (500 тыс.).

7.4. В пользу молодежи. 22+10 фт.— иллюстрации к сказке Петефи (200 тыс.).

7.4. Стандартный выпуск. 2, 3, 9, 14, 22, 38 фт.— орнаменты.

**ГЕРМАНИЯ.** 6.9.95. День почтовой марки. 200+100 пфеннигов — девушка-почтальон на велосипеде.

6.9. 100-летие немецкого кино. Блок. 80, 100, 200 пф.— кадры из фильмов «Верно-подданный», «Метрополис», «Небо над Берлином».

6.9. 80-летие со дня рождения политического деятеля, премьер-министра Баварии Ф. И. Штрауса. 100 пф.— портрет.

**ГИБРАЛТАР.** 8.5.95. 50-летие победы в Европе. Блок 1,05 фунта — самолеты и корабли у Гибралтара.

8.5. Спортивные игры островных спортсменов. 24, 44, 49 пенсов — парусный спорт, бег, плавание. Марки выпущены также в буклете.

6.6. Военные корабли. Блок. 5, 24, 44, 49 п.— корабли Великобритании, США и Франции.

**ГРЕЦИЯ.** 3.5.95. Европа. 90, 340 драхм — символические рисунки. Марки выпущены в горизонтальных парах.

**ДАНИЯ.** 4.5.95. Европа. 3,75, 5, 8,75, 12 крон — фельд-маршал Монгомери, освобождение узников концлагерей, парашютисты, бегство через пролив из оккупированной страны.

**ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** 10.4. «Север-95». 4,4 кроны — туристические достопримечательности.

10.4. Европа. 4, 7 кр.— иллюстрации к народной песне.

12.6. Фауна. 2x4 кр.— вороны.

12.6. Изобразительное искусство. 2, 4, 5 кр.— вход в музей изящных искусств, фрагменты картин Х. Олсена и Ф. Енсена.

**ИРЛАНДИЯ.** 6.4.95. Европа. 32, 44 пенса — символиче-

ские рисунки. Марки выпущены в листах из 10 экз., а также в самоклеящемся варианте (в коробочках из 100 шт.) (750 тыс.).

6.4. Кубок мира по регби. 32, 52 п., блок 1 фунт — эпизоды игры (500 тыс.).

15.5. Военные униформы. 28, 32, 38, 52 п.— ирландская бригада французской армии, батальон Патрика папской армии (1860 г.) и др. (500 тыс.).

15.5. 250-летие битвы при Фонтенуа. 32 п.— ирландские солдаты у памятника, атака (2 млн.). Совместный выпуск с Бельгией.

**ИСЛАНДИЯ.** 5.5.95. «Север-95». 30, 35 крон — дом пастора, церковь, глетчер.

5.5. Европа. 35, 55 кр.— скульптура.

**ИСПАНИЯ.** 7.4.95. Испанские корабли. Блоки 4x19, 4x30 песет — парусники «Сан-Хуан» и «Сан-Телмо» (1,5 млн.).

**ИТАЛИЯ.** 24.3.95. 50-летие ООН. 850 лир — эмблема, цифра «50».

25.3. Пять дней Милана. 750 л.— памятник Джузеппе Гранди.

31.3. События второй мировой войны. 9x750 л.— концентрационный лагерь, передовое укрепление Анцио, солдаты на Монте-Лунго, военно-морские силы в Атлантике и др. Марки выпущены в одном листе из 9 экз. (3 млн.).

**КИПР.** 8.5.95. Европа. 10, 30 центов — символические рисунки (500 тыс.).

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 29.5.95. Кипро-турецкая кухня. 3500, 10 000, 14 000 лир — национальные блюда и сервировка (150 тыс.).

30.6. Фауна. 3500, 4500, 15 000, 30 000 л.— махаон, адмирал и др. бабочки (150 тыс.).

**МАЛЬТА.** 29.3.95. Европа. 14, 30 центов — символические рисунки.

**ПОЛЬША.** 31.1.95. Валентинов день. 35 грошей — символический рисунок (5

млн.).  
31.1.75-летие гидрологической и метеорологической службы. 60 гр.— символический рисунок (5 млн.).

10.2. 75-летие «обручения Польши» с морем. 45 гр.— польский флаг над Балтийским морем (3 млн.).

28.2. Польские короли. 35, 45, 60, 80 гр.— Вацлав II, Владислав, Казимир III, Людвик Венгерский (1 млн.).

8.3. 500-летие со дня рождения Иоанна Божьего. 60 гр.— портрет (10 млн.).

16.3. Народное искусство. 2×35, 2×45 гр.— росписи пасхальных яиц (2 млн.).

27.3. Стандартный выпуск. 45, 80 гр.— ветки хвойных деревьев.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 20.4.95. Люди и профессии XIX века. 1,20, 45, 50, 75 эскудо — продащица хлеба, уличный торговец и др.

**РУМЫНИЯ.** 24.3.95. 50-летие освобождения узников концлагерей. 960 лей — символический рисунок (250 тыс.).

31.3. 75-летие авиакомпании «Эр Франс» и «Таром». 60, 960 л.— эмблемы компаний, биплан и др. (2 млн.).

**СЛОВАКИЯ.** 15.3.95. Стандартный выпуск. 2 кроны — Нитра, герб города.

29.3. Чемпионат мира по хоккею. Группа «Б». 5 кр.— экипировка хоккеиста.

**СЛОВЕНИЯ.** 29.3.95. Европейский год охраны природы. 70 толаров — долина Савы, ирис, альпийский мак.

29.3. Окаменелости. 70 т.— *Karavankina schellcoieni* (окаменевшая раковина).

29.3. Европа. 60, 70 т.— символические рисунки. Лист из 4 пар марок.

29.3. 50-летие окончания второй мировой войны. 13 т.— аллегорический рисунок.

**ЧЕХИЯ.** 22.3.95. Стандартный выпуск. 40, 60 геллеров — виды деревень.

22.3. Стандартный выпуск. 3,60 кроны — В. Гавел.

12.4. Европейский год охраны природы. 3, 5, 6 кр.— шмель, богомол, стрекоза.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 29.3.95. Собаки. 75, 85, 100, 175 центов — доберман, немецкая овчарка

и др.

**АРГЕНТИНА.** 25.3.95. Конституция 1994 г. 75 сентаво — купол здания Национального конгресса, квадрига (500 тыс.).

**БАРБАДОС.** 21.2.95. 200-летие Вест-Индского полка. 30, 50, 70 центов, 1, 1.10 доллара — солдаты полка разных лет.

**БАРБУДА.** 4.4.95. Породы собак. 12×50, 12×75 центов, блоки 2×6 долларов — надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды (5.4.94 г.).

**БАХРЕЙН.** 22.4.95. Всемирный день здоровья. 200, 250 филсов — борьба с полиомиелитом, эмблема ВОЗ (125 тыс.).

**БЕЛИЗ.** 8.5.95. 50-летие окончания второй мировой войны в Европе. 25, 60, 75 центов, 1 доллар — памятник воинам, бомбардировщик в полете и др.

**БУРКИНА-ФАСО.** 26.2.95. Стандартный выпуск. 10, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 100, 150, 175, 250, 400 франков — крокодилы.

**ВАНУАТУ.** 12.4.95. Фауна. 25, 55, 70, 80, 140 вату — ящерицы.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 7.3.95. Жизнь на острове сто лет назад. 12, 20, 25, 30, 65 пенсов — конный экипаж, склад и осел с тележкой, морские казармы, полицейский участок, мол.

**ВЬЕТНАМ.** Декабрь 1994. 50-летие ИКАО. 400, 3000 донгов — самолет «Ил-62».

22.12. 50-летие Вьетнамской народной армии. 400, 1000, 2000, 4000 д.— первая армейская часть (1944 г.), штурм Сайгона (1975 г.), противоздушная оборона и др.

2.1.95. Год кабана. 400, 800 д.— свинья, кабан.

20.1. Стандартный выпуск. 400, 400, 400, 400, 5000 д.— птицы.

1.2. Современная одежда вьетнамских женщин. 400, 3000, 5000 д.— школьницы, невеста, праздничная одежда.

18.2. Филателистическая выставка «Вьетстэмпэкс-95». 5500 д.— памятник у мэрии в Хошимине.

**ГАЙАНА.** 22.7. Новый фильм У. Диснея «Pocahontas». 8×50 долларов, блок 300 д.—

кадры из фильма по легенде о жизни американских индейцев и английских поселенцев в начале XVII века.

**ГАМБИЯ.** Июль 1995. Вторая мировая война. 8×3 даласи, блок 25 д.— голливудские звезды, принимавшие участие в войне. Марки выпущены в одном листе.

Август. Олимпийские игры в Атланта. 1, 1.25, 1.50, 2, 3, 5, 10, 15 д., 8×3 д., блоки 2×25 д.— олимпийские чемпионы Г. Луганис (США), В. Алексеев (СССР), В. Артемов (СССР), М. Гросс (Германия) и др. Марки в 3 д. выпущены в одном листе.

**ГАНА.** Июль 1995. Нобелевские лауреаты. 9×400 седи, блок 1200 с.— Н. Мандела, А. Швейцер, Э. Фишер, М. Планк, П. Эрлих и др. Марки выпущены в одном листе.

**ГОНДУРАС.** 24.10.94. Международная конференция мира и развития Центральной Америки. 1 лемпира — символический рисунок (60 тыс.).

15.12. Рождественский выпуск. 0.95, 1 л.— мадонна с младенцем, святое семейство (60 тыс.).

17.1.95. 50-летие ООН. 1, 2, 3 л.— фрагменты картин, эмблема ООН (80 тыс.).

27.1. 1 год правления президента К. Р. Рэйны. 0.80, 0.95, 1 л.— портрет президента, флаг и др. (80 тыс.).

28.2. Америка. Почтовый транспорт. 1.50, 2 л.— погрузка почты на автомобиль, почтальон на мотоцикле (80 тыс.).

7.4. Флора. 6×1, 6×1.50, 6×2, 6×2.50, 6×3 л.— грибы (16,8 тыс.).

**ГОНКОНГ.** 22.3.95. Спортивные состязания. 1, 1.90, 2.40, 5 долларов — регби, парусные гонки, гонки драконовых лодок, конные соревнования.

24.5. Сельское наследие. 1, 1.90, 2.40, 5 д.— традиционные сельские дома. Марки выпущены в листах из 10 экз.

**ГРЕНАДА.** 3.5.95. Домашние животные. 10, 15, 25, 35, 45, 50, 75 центов, 1, 2, 3, 4, 5 долларов, блоки 3×5 д.— кошки, собаки, лошади.

**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** 3.5.95. Домашние животные. 15, 25 центов, 1, 3 доллара,

12×75 ц., 12×75 ц., блоки 2×6 д.— лошади, кошки, собаки. Марки 12×75 ц. выпущены в двух малых листах.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 20.4.95. «Север-95». 4, 8.50 кроны — ландшафты острова.

**ЕГИПЕТ.** 22.3.95. 50-летие Лиги арабских государств. 15, 55 пиастров — эмблема ЛАГ, карта, орнамент (200 тыс.).

28.3. Гостиница «Шератон» в Каире. 15 п.— здание гостиницы (300 тыс.).

**ЗАМБИЯ.** 3.4.95. 75-летие МОТ. 100, 450 квач — дорожное строительство, производство кирпича, эмблема МОТ.

**ЗИМБАБВЕ.** 4.4.95. Фауна. Насекомые. 35 центов, 1.15, 1.75, 2.30 доллара — оса, бабочка и др. (190 тыс.).

**ИЗРАИЛЬ.** 25.4.95. 50-летие окончания второй мировой войны и освобождение узников концлагерей. Блок 2.50 шекеля — узники покидают лагерь, флаги США, Великобритании и СССР.

25.4. 50-летие окончания второй мировой войны. 1 ш.— освобождение узников концлагерей, флаги. Марка выпущена в листе из 10 экз.

25.4. 50-летие ООН. 1.50 ш.— эмблема, деятельность ООН в различных сферах.

25.4. День памяти. 1 ш.— памятник павшим артиллеристам в Натане.

25.4. Еврейская бригада британской армии. Блок. 2.50 ш.— обучение добровольцев, награды бригады.

25.4. Выдающиеся музыканты. 2.40, 2.40 ш.— А. Шенберг, сцена из оперы «Моисей и Арон», Д. Мильо, сцена из оперы «Давид».

**ИНДОНЕЗИЯ.** 1.4.95. VI пятилетний план развития. 300, 700 рупий — письмо короля Клунокунга, голубь, письмо (2 млн.).

**КАЙМАНОВЫ О-ВА.** 28.2.95. Фауна. 10, 20, 25, 30 центов, 1.30, 2 доллара — черепахи. Марки выпущены также в блоке.

**КАМБОДЖА.** 9.11.94. Праздник независимости. 300, 500, 700 риелей — парад вооруженных сил, женский батальон и др.

10.1.95. Доисторическая фауна. 100, 200, 300, 400, 700, 800 р.— протоцератопс, трицератопс и др.

12.2. Фауна. 100, 200, 300, 600, 800 р.— бабочки.

9.3. Олимпийские игры в Атланте. 100, 200, 400, 800, 1000 р.— плавание, ритмическая гимнастика, волейбол, футбол, велоспорт.

23.3. Флора. 100, 200, 300, 600, 800 р.— грибы.

**КАНАДА.** 21.4.95. Канадское искусство. 88 центов — фрагмент картины А. Пеллана (8,7 млн.).

1.5. 30-летие флага Канады. 43 ц.— развевающийся флаг (15 млн.).

**КЕНИЯ.** 24.3.95. Предметы обихода. 6, 14.50, 17.50, 20, 25 шиллингов — сосуд для духов, корзина для яиц, сосуды для воды и молока.

**КИРИБАТИ.** 3.4.95. Туризм. 5×30, 5×40 центов — виды активного отдыха на островах.

**КИТАЙ, ТАЙВАНЬ.** 5.5.95. Цветы в живописи. 5, 5 долларов — фрагмент картины с изображением пионов.

1.6. Борьба с наркоманией. 2×5 д.— символические рисунки.

20.6. 100-летие университетской больницы. 5, 19 д.— здание больницы раньше и теперь, исследование.

**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 25.3.95. Флора. 20, 30 чон, блок 1 вон — грибы горных районов.

10.3. Маяки. 20 ч., 1.20 в.— маяки Ямаедо и Фидо.

**КУБА.** 11.9.95. XII панамемериканские игры. 10, 15, 65, 75, 85, 90 сентаво — бокс, тяжелая атлетика, волейбол, борьба, бейсбол, прыжки в высоту.

**ЛАОС.** 2.1.95. 20-летие Всемирной организации туризма. 60, 250, 400, 650 кипов — танцовщицы, туристы у водопада и др., эмблема.

20.2. Доисторическая фауна. 50, 70, 300, 400, 600 к.— бронтозавр, тиранозавр и др.

10.3. Фауна. 50, 150, 300, 700 к.— яванская майна и др.

5.4. Олимпийские игры в Атланте. 60, 80, 200, 350, 700 к.— прыжок с шестом, метание копья, метание молота, прыжок в длину, прыжок в высоту.

**МАВРИКИЙ.** 10.3.95. Пряности. 40 центов, 4, 5, 10 рупий — мускатный орех, кориандр, гвоздика, кардамон.

**МАКАО.** 15.3.95. Всемирный день потребителя. 1 патака — товары (500 тыс.).

10.4. Всемирный фонд дикой природы. 4×1.50 п.— ушастый ящер (300 тыс.).

**МАЛЬДИВСКИЕ О-ВА.** Июль 1995. 60-летие со дня рождения Элвиса Пресли. 9×5 рупий, блок 25 р.— портреты. Марки выпущены в одном листе.

**МАРОККО.** 27.2.95. Неделя слепых. 4.80 дирхама — сосуд, эмблема.

22.3. 50-летие Лиги арабских государств. 4.80 д.— эмблема, карта стран-членов ЛАГ.

**МАРШАЛОВЫ О-ВА.** 1.12.4.95. Вторая мировая война. 50, 55 центов — освобождение Окинавы, похороны президента США Ф. Д. Рузвельта.

**МИКРОНЕЗИЯ.** 5.4.95. Собаки. 4×32 цента — терьер, спаниель, сеттер, овчарка.

**НАМИБИЯ.** 24.5.95. Окаменелости. 45, 80, 90 центов, 1.20 доллара — животные, жившие 20 и 16 млн. лет назад на юге Намибии.

**НАУРУ.** 20.11.94. Рождественский выпуск. 65, 75 центов — символические рисунки.

27.12. Вступление Науру в МОК. 50 ц.— олимпийские кольца, лента цвета национального флага.

**НЕВИС.** 23.5.95. Собаки. 25, 50 центов, 1, 2 доллара, 9×5 ц., блоки 2×6 д.— пойнтер, сеттер, спаниель, немецкая овчарка и др. Марки в 50 ц. выпущены в одном листе.

20.6. Флора. 40, 50, 80 ц., 1.60, 2, 3 д., блоки 2×6 д.— кактусы.

**НИГЕРИЯ.** 1.1.95. 10-летие предприятия «Нипост/Нител». 1, 1.50, 5, 10 найр — почтовый ящик, авиаписьмо, эмблема предприятия, современный телефон.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 3.5.95. Год языка маори. 45, 70, 80 центов, 1, 1.50, 1.80 доллара — трио певцов, мать с ребенком, рассказ о наследии предков и др.

3.5. Международные конференции. 1, 1.50 д.— 28-е собрание Азиатского банка развития, Тихоокеанская экономическая конференция.

Первое гашение почтовой корреспонденции на борту Салют-6  
The first cancellation post correspondence on the board of Salyut-6

Сопроводительный штамп "Борту Салют-6"  
Accompanying marker "The board of Salyut-6"



Исходный вид.  
Initial form.



С удаленной звездой.  
With extracted star.



Со спадом от артефактного гвоздя.  
With mark of fixing nail.



Коммерг послан на космодром Байконур 10.01.1978 г. в день старта космического корабля Союз-27 и доставлен на борту станции Салют-6, где он получил дополнительно отметку сопроводительным штампом "Борту Салют-6". Большая часть таких конвертов имеет нечеткий оттиск бортового штампа, поскольку экипаж не имел опыта гашения в условиях невесомости, а штемпельная подушка была с выскокшей мастикой. Члены экипажа оставили на нем свои автографы.

Cover was cancelled on Baikonur with date of launch of space ship Soyuz-27 to Salyut-6 at 10.01.78. Space crew of Soyuz-27 had delivered these cover and cancelled it by accompanying marker "The board of Salyut-6". The main part of such covers have not clear postmarks, because the space crew did not experience of cancellation in conditions of weightless.

Почта, доставленная на Салют-6 экипажем Союз-28  
Mail delivered on Salyut-6 by space crew of Soyuz-28

Письмо, доставленное экипажем корабля Союз-28 на станцию Салют-6 космонавту Ю. Романенко от его жены. Штампета прибытия на ней корреспонденции, доставленной этим кораблем ставится на лицевой стороне конвертов. Советский штампетс приклеивался только с датой - 8.03.78, которая, была указана экипажу в инструкции.

Пометка от руки о реальной дате получения письма (3 марта) сделана космонавтом Ю. Романенко. Автору писемно около 15 писем, отправленных на станцию с советско-американскими космическими экипажами.



Letter was delivered for cosmonaut Y. Romanenko on orbital station Salyut-6 by crew of Soyuz-28. Entrance post and accompanying marks had been put on face side of all covers. Soviet marker was used with date 8.3.78. Hand mark about real date of delivering of correspondence (3.01.78) on Salyut-6 had been made by Y. Romanenko.

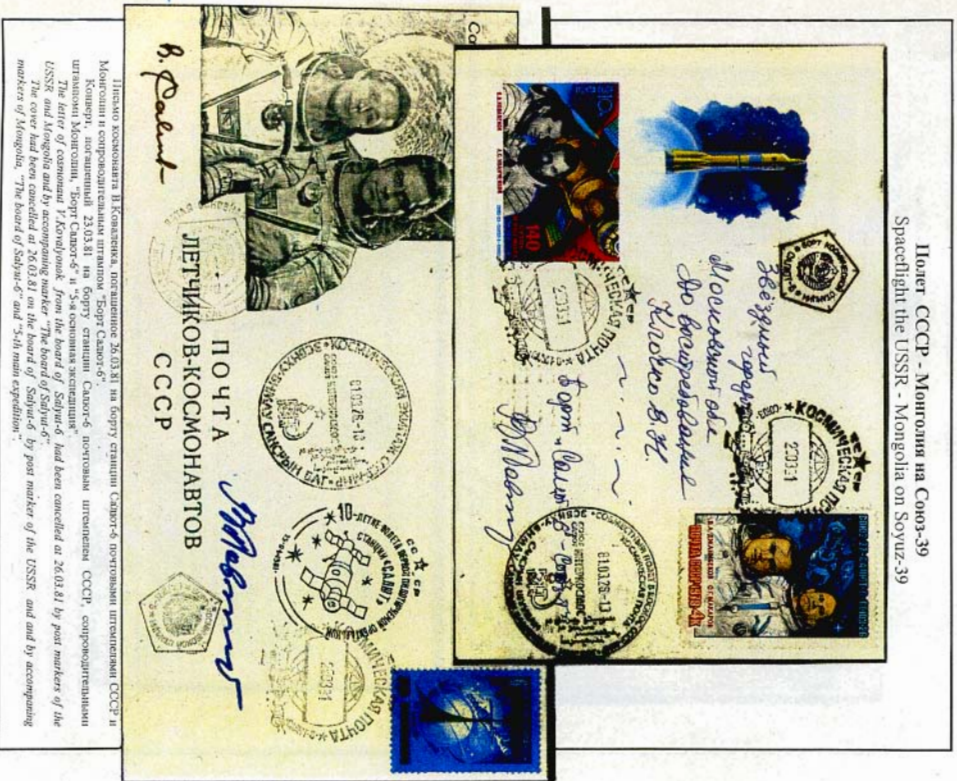
Author knows 15 letters delivered by USSR-CSSR space crew to Salyut-6.







Почет СССР - Монголия на Союз-39  
Spaceflight the USSR - Mongolia on Soyuz-39



Летное космонавта В.Космонавт, маршрут, 26.03.81 на борту станции Салют-6-построении итервенция СССР и Монголии и сопровождающий космонавта "The letter of cosmonaut V.Kosmonavt, route, 26.03.81 on board station Salut-6-constructed intervention USSR and Mongolia and by accompanying cosmonaut".

Космонавт, маршрут, 23.03.81 на борту станции Салют-6-построения итервенция СССР, сопровождающий космонавта "The letter of cosmonaut V.Kosmonavt, route, 23.03.81 on board station Salut-6-constructed intervention USSR and Mongolia and by accompanying cosmonaut".

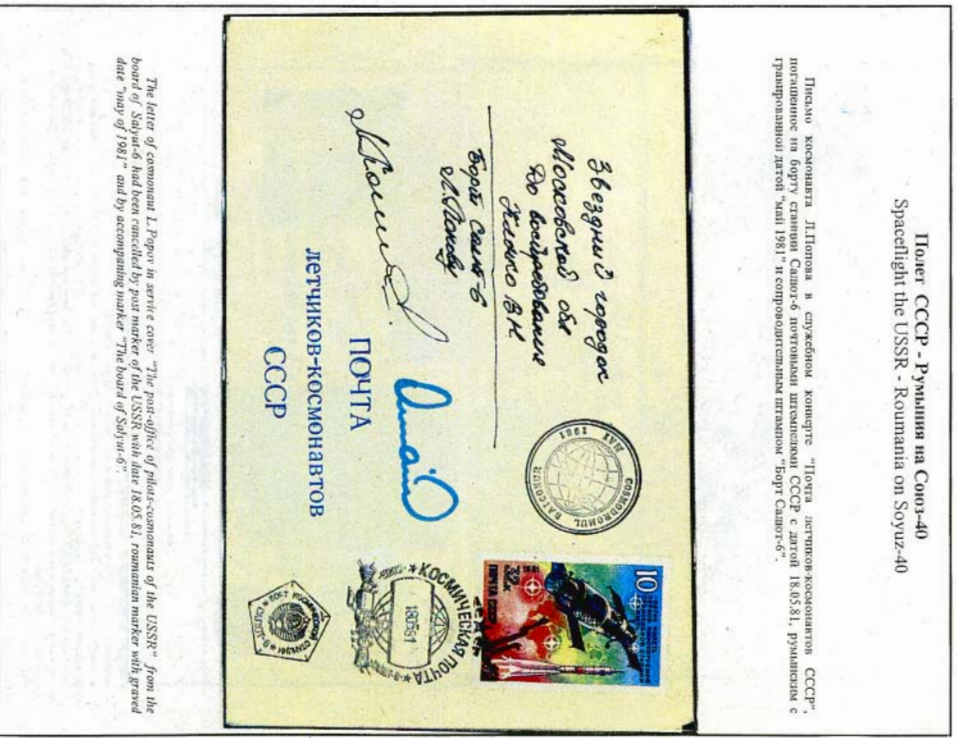
Летное космонавта В.Космонавт, маршрут, 26.03.81 на борту станции Салют-6-построении итервенция СССР и Монголии и сопровождающий космонавта "The letter of cosmonaut V.Kosmonavt, route, 26.03.81 on board station Salut-6-constructed intervention USSR and Mongolia and by accompanying cosmonaut".

*B. Saevt*

ПОЧТА  
ЛЕТЧИКОВ-КОСМОНАВТОВ  
СССР

*M. Madanu*

Почет СССР - Румыния на Союз-40  
Spaceflight the USSR - Roumania on Soyuz-40



Летное космонавта Л.Попов и сопровождающий космонавта СССР, маршрут, 18.05.81, румынский с сопровождающей датой "Mail 1981" и сопровождающей датой "Борту Салют-6".

Звезды 2 корабля  
Миссия в космосе  
Космос 81

*L. Popov*

ПОЧТА  
ЛЕТЧИКОВ-КОСМОНАВТОВ  
СССР

*D. Popov*

Летное космонавта Л.Попов и сопровождающий космонавта СССР, маршрут, 18.05.81, румынский с сопровождающей датой "Mail 1981" и сопровождающей датой "Борту Салют-6".

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА. Окончание. Начало на с. 26

**НОРФОЛК.** 9.5.95. Охраняемая фауна. 45, 75 центов, 1.05 доллара, блок 1.20 д.— горбатый кит.

6.6. Старые автомобили. 45, 75 ц., 1.05, 1.20 д.— бульдозер, самосвал, грузовик, такси.

**ОАЭ.** 19.3.95. Выставка «Идэкс-95». 50 филсов, 1 дирхам, 175 ф., 2 д.— эмблемы, вертолет, военные корабли и др. (250 тыс.).

22.3. 50-летие Лиги арабских государств. 1 д.— эмблема (250 тыс.).

22.3. 50-летие ФАО. 2 д.— эмблема ФАО (250 тыс.).

22.3. 50-летие ООН. 250 ф.— эмблема, цифра «50» (250 тыс.).

1.4. 10-летие почтовой реформы. 50 ф.— эмблемы почты ОАЭ, почтовые отправления (250 тыс.).

**ПАЛАУ.** Июль 1995. Подводные исследования. 18x32 цента — подводные лодки и аппараты, в том числе советский «Мир-1». Марки выпущены в одном листе.

**ПОЛИНЕЗИЯ фр.** 12.8.95. X южнотихоокеанские игры. 83 франка — эмблема и талисман игр (325 тыс.).

**СВАЗИЛЕНД.** 7.4.95. Ремесленные изделия. 35, 50 центов, 1, 2 эмангени — деревянные ключи, резьба по дереву и др.

**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** 15.5.95. Фауна. 10 франков — морская ласточка.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** Июль 1995. Джон Леннон. 9x2 доллара — портреты английского певца

и автора песен группы «Битлс». Марки выпущены в одном листе.

Август. М. Монро. 9x1, 9x1, 9x1 д., блоки 5x6 д.— портреты голливудской кинозвезды. Марки выпущены в трех малых листах.

**СЕНТ-КИТТС.** 7.2.95. Всемирный фонд охраны диких животных. 10, 40, 50 центов. 1 доллар — суповая зеленая черепаха. Марки выпущены в одном листе из 4 серий.

3.4. 125-летие первых марок острова. 25, 80 ц., 2.50. 3 д.— первые марки, марки 1930, 1946 и 1953 гг.

**СИНГАПУР.** 19.4.95. 30-летие независимости. Блок 50, 75 сен, 1.50 доллара, одна марка без номинала — надписи, репродукции марок прежних выпусков.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 17.2.95. Посетите южную часть Тихого океана. 30, 50, 95 центов, 1.15 доллара, блок 4 д.— краб, раковина, танцы, бабочка, орхидеи, подводное плавание, попугай, лодки и др. Эмблема года посещения.

**СУРИНАМ.** 31.3.95. Флора. 30, 30, 50, 50, 75, 75, 250, 250, 500, 500, 600, 600 гильденов — лекарственные растения. Марки треугольной формы выпущены в парах.

**США.** 1.6.95. Звезды Голливуда. 32 цента — М. Монро (1.6.1926 — 5.8.1962 гг.) (400 млн.).

**ТРИНИДАД и ТОБАГО.** 6.3.95. Искусство. 3x50 центов — скульптура и картины

местных художников.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.**

27.2.95. Местный транспорт. 15, 20, 45, 60 пенсов — пикап, мотороллер, мотоцикл и др.

**УГАНДА.** Июль 1995. Доисторическая фауна. 150, 200, 350, 400, 500, 1500, 12x300 шиллингов, блоки 2x2000 ш.— стегозавр, археоптерикс, брахиозавр, трицератопс и др. Марки номиналом в 300 ш. выпущены в одном листе.

**ФИДЖИ.** 27.3.95. Эко-туризм. Блок 4x81 цент — туристические мероприятия, лагуан, лягушка и др.

**ФИЛИППИНЫ.** 30.3.95. Млекопитающие. 4x2 пизо, блок 2x8 п.— буйвол, дикий кабан, олень и др. (1,6 млн. и 30 тыс. блоков).

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА.** 1.3.95. Фауна. 17, 35, 40, 65 пенсов — кулик, ржанка и др.

**ШРИ-ЛАНКА.** 20.1.95. Визит папы Иоанна Павла II. 1 рупия — портреты. 22.2. Стандартный выпуск. 1 р.— водяная лилия.

**ЮАР.** 28.4.95. Туризм. Провинция Натал/Квазулу. 50 центов — карта, белый носорог.

12.5. Туризм. Западная Капская провинция. Без номинала. Надпись (англ. и африканс) «Стандартизованная почта» — карта, портовый район Кейптауна (Капстадта).

**ЯПОНИЯ.** 3.4.95. Региональная марка для префектуры Киото. 80 иен — храм и др.

### ФИЛАРАМА

• В апреле 1997 года в Осло состоится выставка, посвященная 350-летию норвежской почты, в рамках которой откроется Всемирная филателистическая экспозиция «Норвэкс-97». На 1500 стендах будут показаны только аэрофилателистические коллекции и собрания, связанные с почтовой историей.

• В Финляндии вышло новое издание каталога марок Финляндии, Аландских островов и Эстонии «Лане», подготовленного фирмой «Лаури Пелтонен» в Ханко. Все иллюстрации цветные. Текст, к сожалению, только на финском и шведском языках.

• 15 июля 1995 года итальянская почта выпустила карточку, посвященную 25-му присуждению Международного приза филателистического искусства «Азиаго». На знаке оплаты (номиналом 750 лир) — местный пейзаж, а на карточке памятная надпись.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**МОНАХОВ В. К.**— 140302, Московская обл., Егорьевск, ул. Горького, д. 6«А», кв. 27. Реализую все каталожные выпуски 1-го Российского стандарта 1992—1995 годов (можно в листах), включая разновидности по бумаге (флюоресценция), а также хронологию России 1992—1995 г. Ищу фальшивки Российского стандарта 1992—1995 г. Меняю и реализую журналы «Филателия» 1968—1991 г. и «Советский коллекционер» № 28 на «СК» № 9 и журналы «Филателия» 1993 г. (№ 12), 1994 г. (№ 7, 8, 10, 11, 12), 1995 г.

**ЯРУСОВ В. И.**— 111555, Москва, а/я 472. Реализую: филателистический материал по темам «Олимпиада-80» и «Космос», КПД, СГ, ПК и МК с ОМ и с СГ, КПД разных лет. Меняю: квартблоки чистых марок СССР и ХМК по теме «Космос»; монеты СССР номиналом 1, 2, 3, 10, 50 коп. и 1 руб. Ищу партнеров за рубежом.

**ИГОШИН С. А.**— 660012, Красноярск, ул. Стрелочная, 14, кв. 2. Ищу, меняю филателистический материал по темам «Хоккей» и «Зимние Олимпийские игры», в т. ч. СГ Польши 1931 г., Швейцарии 1935 и 1939 гг., Германии 1936 г., Италии 1956 г., служебные конверты и ФТ клубов, федераций, оргкомитетов турниров и др. Предлагаю также филателистический материал по темам: «Футбол», «Спорт». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**ВИНОКУРСКИЙ А. А.**— 620088, Екатеринбург, ул. Красных партизан, б, кв. 18. Приобрету чистые и гашеные марки и блоки зарубежных стран по теме «Мореплаватели и путешественники. Географические открытия». Имею обменный фонд.

**РЫФТИН А. Я.**— 194100, Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 61, кв. 8. Меняю и реализую марки

СССР 1940—1991 г., готовые комплекты м. с 1966—1991 г., России 1992—1993, марки ГДР, ЧССР, КНДР, зарубежные м. по темам: «Фауна», «Живопись», «Спорт», «Космос», «Транспорт», надпечатки С.-Петербурга на марки СССР, ГДР, ЧССР по манколистам, стандартные марки России, на новинки марок и провизории СНГ, Балтии, Закавказья, на зарубежные м. по темам «Фауна», «Спорт», «Живопись» и «Космос». Могу обеспечить абонентное снабжение марками России и СНГ. Ищу серьезных партнеров по обмену за рубежом. Писать можно по-английски или по-немецки.

**НИКИФОРОВ С. И.**— 636101, Томская обл., п. Самусь, ул. Ворошилова, 2«б», кв. 3. Интересуюсь «Фауной» всего мира, марками СССР 1918—1993 г., земствами. Ищу по манколисту чистые марки бывших республик СССР. Приобрету клеммташи, кляссеры, альбомы, филателистическую литературу. Просьба высылать конверт для ответа и списки материалов с указанием цен.

**САУНИН В. П.**— 442600, Пензенская обл., г. Беднодемьяновск, Пролетарский пер., 12. Реализую чистые марки СССР и России 1960—1993 годов (полный комплект), гашеные марки СССР разных лет, гашеные марки Болгарии, Германии, Кореи, Кубы 70-х и 80-х годов, ХМК — 7 тыс. экз., МК с ОМ, филателистическую литературу, памятные и юбилейные монеты за 1965—1992 г., карманные календари.

**ЛУЦЕНКО С. Л.**— 109456, Москва, а/я 10, тел. (095) 379-67-27. Ищу любой материал по Китаю: марки, КПД, письма, каталоги. Приобрету чистые новинки стран Зап. Европы, США, Канады, Австралии, Японии. В обмен предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам,

новинки России или куплю. В предложениях подробно указывать условия обмена или реализации.

**НОВОКШОНОВ О. А.**— 432066, Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 7, кв. 42. Приобрету чистые марки всего мира по темам «Рубенс», «Фауна» и хронологию марок СССР. Имею для обмена и реализации чистые и гашеные марки Западной Европы, Южной Америки, Китая 1985—91 г., арабских и африканских стран по темам: «Живопись», «Фауна», «Флора», «Кошки», «Собаки», «Транспорт», «Спорт», «Мультфильмы». Ищу партнеров по обмену марками в республиках бывшего СССР и за рубежом. Прошу высылать для ответа маркированный конверт с обратным адресом.

**ВОРОПАЕВ В. И.**— 685000, Магадан, а/я 217. Приобрету, обменяю, реализую чистые ХМК «Персоналии» 1954—1994 гг., «Космос», спецгашения на ПК и МК с оригинальной маркой, марки и цельные вещи стран СНГ, малые листы марок СССР 1987 года («Марс-1», «Эрмитаж», «Калгари»), фирменные конверты ААНИИ «Северный полюс» и САЭ, прошедшие почту, письма узников ГУЛАГа. Предлагаю на обмен ХМК 16000 «Пярун», МК и ПК с ОМ № 1—13, провизории, фальшь, фантастику. Ищу партнеров в Германии и Франции.

**БЫЧКОВ П. Г.**— 180024, Псков-24, а/я 39. Приобрету любой материал по теме «Город Псков и Псковская губерния (область)» во всех видах коллекционирования: открытки, марки земской почты и различных сборов, лотерейные билеты, документы, путеводители, боны, знаки, настольные медали, значки, жетоны, пломбы, печати, пуговицы, спичечные этикетки фабрик «СФИНКС» и им. Д. Бедного.

## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

### Цены на новые ПМ стран СНГ в московских клубах в ноябре 1995 г.

**БЕЛОРУССИЯ.** Государственный герб Республики. Номинал 600.00 — герб Белоруссии. Клубная цена — 400 руб.

**Государственный флаг Республики.** Номинал 600.00 — герб и флаг Белоруссии. К. ц. — 500 руб.

**УКРАИНА.** Гетман Украины Мазепа. Номинал 30.000 крб. — портрет гетмана. К. ц. — 1500 руб.

**День защиты природы.** Номинал 50.000 крб. — символический рисунок. К. ц. — 2500 руб.

**Гербы городов Украины** (продолжение серии). Номинал 10.000 крб. — герб Луганска. К. ц. — 1 тысяча руб.

**Международный день защиты детей.** Номинал 50.000 крб. К. ц. — 2 тысячи руб.

**КИРГИЗИЯ.** Хищные птицы Киргизии. Серия 7 марок. Номиналы: 10, 50, 100, 140, 150, 200 и 300 тыйын. Общий номинал серии 950 тыйын. К. ц. — 10 тысяч руб.

Блок к серии «Хищные птицы Киргизии». Номинал 600 тыйын. К. ц. — 4 тысячи руб.

Та же серия, но беззубцовая стоит 16 тысяч руб.

**Породы лошадей.** Серия 7 марок. Номиналы: 10, 50, 100, 140, 150, 200 и 300 тыйын. Общий номинал серии 950 тыйын.

К. ц. — 7 тысяч руб. Блок к серии «Породы лошадей». Номинал 600 тыйын. К. ц. — 4 тысячи руб.

**Республика Киргизия — член ВПС.** Номинал 200 тыйын — эмблема ВПС и карта Киргизии. К. ц. — 5 тысяч руб.

Блок 50-летие ООН. В блоке 2 марки. Номиналы: 100 тыйын — здание ООН и эмблема ООН, 100 т. — эмблемы ООН и «1000-летия эпоса Манас». Общий номинал серии 200 т. К. ц. — 6 тысяч руб.

**УЗБЕКИСТАН.** Республика Узбекистан — член ВПС. Номинал 20 сум. К. ц. — 2 тысячи руб.

Блок «Узбекистан — член ВПС». Номинал блока 30 сум. К. ц. — 3 тысячи руб.

**Транспортная авиация.** Серия 6 марок. Номиналы: 10.00x5 — ИЛ-76, АН-22, КА-22, АН-12 и АН-8, 15.00 — ИЛ-114. Общий номинал серии 65 сум. К. ц. — 9 тысяч руб.

Блок к серии «Транспортная авиация». Номинал 20 сум — ИЛ-114. К. ц. — 5 тысяч руб.

**Фауна Республики. Бабочки.** Серия 7 марок. Номиналы: 6, 10x5, 15 сум. Общий номинал серии 71 сум. К. ц. — 10 тысяч руб. Блок к серии «Бабочки». Номинал 20 сум. К. ц. — 5 тысяч руб.

**АЗЕРБАЙДЖАН.** 50-летие ООН. Номинал 250 азербайджанских манат. К. ц. — 1500 руб.

Малый лист «50-летие ООН», в листе 9 марок по 250 манат. Номинал листа 2250 м. К. ц. — 13 тысяч руб.

**КАЗАХСТАН.** 125 лет со дня рождения Махатма Ганди. Номинал 9 тенге. К. ц. — 1 тысяча руб.

Малый лист «125 лет со дня рождения Махатма Ганди». В листе 10 марок. Номинал листа 90 тенге. К. ц. — 15 тысяч руб.

**АРМЕНИЯ.** 50-летие Победы. Победный боевой путь пяти армянских дивизий в годы войны, портреты их командиров. Серия 5 марок. Номиналы по 60 драм. Общий номинал серии 300 драм. К. ц. — 5 тысяч руб.

Блок «50-летие Победы». Репродукция картины Мариам Асламазян «Возвращение героя». К. ц. — 5 тысяч руб.

Малый лист «Полководцы Великой Отечественной войны». Портреты военачальников: маршала И. Баграмян, адмирала И. Исакова, маршала А. Бабаджаняна, маршала С. Худякова. В листе 4 марки номиналом 60 драм. Номинал листа 240 драм. К. ц. — 6 тысяч руб.

### ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ? За рубежом

Еженедельная газета «Linn's Stamp News», весьма популярная среди филателистов США,

продолжает информировать коллекционеров о ценах, сложившихся на филарнке на ПМ России и стран СНГ.

Из российских марок коллекционерам представляют июльскую серию «Храмы Русской Православной Церкви за рубежом» из 5 марок за 0,29 доллара, а также серию «50 лет Победы» из 6 миниатюр за 0,65 д. Блок этой серии номиналом 500 рублей предлагаются за 0,22 доллара. Квартблок «Балеты М. Фокина» из 3 марок и купона стоит 0,74. Марка в честь 250-летия со дня рождения М. И. Кутузова — 0,16, малый лист из 8 миниатюр — 1,23 доллара.

Набор ПМ Киргизии «1000-летие эпоса Манас» оценивают в 2,87 д. Блок «50 лет Победы» номиналом 150 тыйын стоит 1,28 д. Серии из 4 марок «Национальные костюмы» и из 7 марок плюс блок «Фауна Киргизии. Охраняемые животные» предлагают соответственно за 0,97 и 3,67 доллара. А вот беззубцовая серия «Фауна Киргизии» стоит почти в два раза дороже — 6,50 д.

Серия, выпущенная Казахстаном в честь 100-летия Абая Кунанбаева из двух миниатюр, продается за 67 центов, марка «Год 1995 — год свиньи» — за 48 центов. Серия «12 апреля — День космонавтики» — 2 марки общим номиналом 8 тенге стоит 86 центов, а малый лист «12 апреля — День космонавтики» из 10 марок номиналом по 2 тенге — 8,17 доллара.

**Грузинский** выпуск «Древние млекопитающие. Динозавры» из 9 марок и блока общим номиналом 235.00 отдают за 4,66 доллара. Малый лист «Фауна» из 16 марок — картина Зураба Пацхивили номиналом по 15.00 — за 12,93 д.

**Азербайджанские** листы «Женщины в космосе» из 4 марок в каждом стоят по 5,17 доллара. Марки в честь Олимпийских игр в Лиле-хаммере — 4,31 д.

# КАТАЛОГ

## ПОЧТОВЫХ МАРОК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

### 1992 - 1995 гг.

1992 г.

**1. 7 мая. 200 лет со дня рождения поэтессы Нодир (Мохларойим. 1792—1842).** Рисунок Б. Илюхина. На марке изображена видная поэтесса Востока — Нодира. Автор портрета Ш. Хасанова. Цвет — многокрасочная. Способ печати — глубокая. Бумага мелованная. Перфорация рамочная 11,5:12. Размер марки и оттиска 26×37 (21,5×32,5) мм. Номинал марки 0—20 к. Количество марок в листе 50 (5×10) марок. Тираж 2,5 млн. экз.

**2. 10 августа. «Бабочка».** Рисунок А. Яцкевича. На марке изображена шашечница ферганская пустынная. Занесена в Красную книгу Узбекистана. Ее наименование дано на латинском языке. Многокрасочная. Офсет. Бум. мел. Размер марки и оттиска 40×28 (35,5×23,5) мм. Перф. греб. 12:12,5. Номинал 1—00. В листе 36 (6×6) марок. Тираж 3 млн. экз.

**3. 25 августа. «Первая годовщина независимости Республики Узбекистан».** Рисунок М. Слонова. На марке изображен Государственный флаг Республики Узбекистан и памятник архитектуры Ташкента мечеть «Кульдаш». Офсет, 4 краски. Размер 28×40 мм. Номинал 1—0. В листе 36 (6×6) марок. Тираж 2,09 млн. экз.

**4. 20 октября. «Хива. Медресе».** Рисунок Л. Зайцева. На марке изображено медресе «Кутлуг—Мурад—инак», памятник архитектуры XIX века, Хива. Многокрасочная. Бум. мел. Глубокая печать. Перф. рам. 11,5. В листе 50 (5×10) марок. Номинал 0—50. Размер марки и оттиска 40×28 (35,5×23,5) мм. Тираж 2,2 млн. экз.

**5. 28 октября. «Самарканд».** На марке изображены памятники архитектуры, ансамбль «Регистан». Многокрасочная. Марка отпечатана в Турции фондом Ага-Хана. Офсет. Бум. мел. Перф. рам. 13:13,5. Номинал 10—00. В листе 56 (7×8) марок. Тираж 0,5 млн. экз.

**6. 20 ноября. «Прикладное искусство. Медная посуда».** Рисунок А. Жарова. На марке изображен медный кувшин для воды — офтоба, Коканд, XIX век. Многокрасочная. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. 12:11,5. Номинал 0—50. В листе 36 (6×6)

марок. Тираж 4,0 млн. экз.

1993 г.

**7—13. 10 марта. «Редкие животные Республики Узбекистан».** Рисунок Ю. Арцименова. На марках изображены редкие животные Республики Узбекистан, даны подрисовочные надписи — их наименования. Цвета: 4 краски. Офсет. Перф. греб. В листе 36 (6×6) марок.

7. 1—00 — синг геккон,  
8. 2—00 — ондатра,  
9. 2—00 — капчабошли илон,  
10. 3—00 — сув кийгир,  
11. 5—00 — вахмакуш,  
12. 10—00 — урмон сонся,  
13. 15—00 — эркемар.

Тираж: 2,590, 2,590, 2,590, 2,590, 2,090, 1,090, 0,590 млн. экз.

**14. Почтовый блок. «Хонгул».** Рисунок Ю. Арцименова. На почтовом блоке изображен бухарский олень — хонгул. Цвета: 4 краски. Офсет. Бум. мел. Перф. рам. Номинал 20—00. Размер блока 60×90 мм. Тираж 280,0 тыс. экз.

**15—29. Надпечатки на стандартных почтовых марках СССР**

**15. 10 мая 1993 г.** Надпечатка на стандартной почтовой марке СССР, номер по каталогу ЦФА 4602, номинал 4 коп. («Герб СССР»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 8—00. Способ печати надпечатки — офсет. Цвет надпечатки — синий. Тираж 1,420 млн. экз.

**16. 10 мая.** Надпечатка на марке № 4602, номинал 4 коп. («Герб СССР»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 20—00. Офсет. Черная. Тираж 3,121 млн. экз.

**17. 1 июня.** Надпечатка на марке № 4599, номинал 1 коп. (орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 100—00. Офсет. Красная. Тираж 1,960 млн. экз.

**18. 1 июня.** Надпечатка на марке № 4599, номинал 1 коп. (орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 500—00. Офсет. Синяя. Тираж 0,965 млн. экз.

Надпечатки на номерах 15, 16, 17, 18 произведены в типографии Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова.

**19. 1 июня.** Надпечатка на № 4600, номинал 2 коп. (медали

«Герой Советского Союза», «Серп и Молот» на фоне лавровой ветви). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Синяя. Тираж 0,1012 млн. экз.

**20. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6014, номинал 3 коп. (крейсер «Аврора»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Красная. Тираж 12,9 тыс. экз.

**21. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6015, номинал 4 коп. («Спасская башня и Мавзолей В. И. Ленина»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Красная. Тираж 1,3 тыс. экз.

**22. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6016, номинал 5 коп. («Герб СССР»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Синяя. Тираж 51,4 тыс. экз.

**23. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6017, номинал 10 коп. (скульптура «Рабочий и колхозница»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Синяя. Тираж 0,2705 млн. экз.

**24. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6018, номинал 15 коп. («Установка дальней космической радиосвязи»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Красная. Тираж 86,0 тыс. экз.

**25. 1 июня.** Надпечатка на марке № 4602, номинал 4 коп. («Герб СССР»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Синяя. Тираж 10,4 тыс. экз.

**26. 1 июня.** Надпечатка на марке № 4603, номинал 6 коп. («Средство связи — самолет ТУ-154»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Красная. Тираж 51,6 тыс. экз.

**27. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6298, номинал 2 коп. («Транспортные средства почты XIX века»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Синяя. Тираж 0,2348 млн. экз.

**28. 1 июня.** Надпечатка на марке № 6299, номинал 7 коп. («Современные средства транспорта и связи»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 15—00. Глубокая печать. Красная. Тираж 9,9 тыс. экз.

Надпечатки на марках номеров 19—28 произведены в типографии издательства «Фан» Акаде-

мии наук Республики Узбекистан.  
**29. 1 июня.** Надпечатка на марке № 4601, номинал 3 коп. (скульптура «Рабочий и колхозница»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 30—00. Офсет. Зеленая. Тираж 1,948 млн. экз. Надпечатка произведена в типографии Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова.

#### Первый стандартный выпуск почтовых марок

**30—32. 10 июля 1993 г. «Герб и флаг».** Рисунок В. Никитина. На марках изображены Герб и флаг Республики Узбекистан. Цвета: 4 краски. Способ печати — офсет. Бумага мелованная. Перфорация гребенчатая. В листе 100 (10×10) марок.

30. 8—00

31. 15—00

32. 100—00

Тиражи: 15,0, 10,0, 5,0 млн. экз.

**33. 10 июля. «Герб и флаг Республики Узбекистан».** На марке изображены Герб и флаг Республики Узбекистан. Цвета: 4 краски. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. Номинал марки 50—00. В листе 100 (10×10) марок. Тираж 0,5 млн. экз.

**34. 23 августа.** Надпечатка на стандартной почтовой марке СССР № 6013, номинал 1 коп. («Конный гонец»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 2—00. Способ печати надпечатки — офсет. Цвет надпечатки — голубой. Тираж 1,6083 млн. экз. Надпечатка произведена в типографии Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова.

**35—40. 10 сентября. «Флора Узбекистана».** Рисунки В. Скворцовой. На марках изображены дикорастущие цветы Узбекистана, даны подрисуночные надписи — их наименования. Размер марок 28×40 мм. Цвета: 4 краски. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. В листе 36 (6×6) марок.

35. 20—00 — ок савринжон,

36. 20—00 — еввой чингил,

37. 25—00 — олатог заьфарони,

38. 25—00 — бухоро мармараги,

39. 30—00 — таргил лола,

40. 30—00 — кизил лола.

Тиражи по 1,060 млн. экз. № 40 — 0,560 млн. экз.

**41. Почтовый блок. «Лола».** Рисунок В. Скворцовой. На почтовом блоке изображены тюльпан и горный пейзаж Узбекистана. Цвета: 4 краски. Офсет. Бум. мел. Перф. рам. Номинал 50—00. Размер блока 60×90 мм. Тираж 0,2450 млн. экз.

1994 г.

**42. 3 июня 1994 г. Почтовый блок. «Теннис. Кубок Президента».** На марке почтового блока изображена эмблема международных соревнований на Кубок Президента Республики Узбекистан. На поле почтового блока изображен теннисист. Ри-

сунк Ю. Габзалилова. Офсет. Бум. мел. Перф. рам. Размер марки почтового блока 30×42 мм. Размер почтового блока 60×90 мм. Почтовый блок многокрасочный. Тираж 148,0 тыс. экз. Номинал 500 сум.

**43. 12 июля. Стандартная почтовая марка Республики Узбекистан — «Герб».** На марке изображен Государственный Герб Республики Узбекистан в декоративном обрамлении. Рисунок В. Никитина. Офсет. Бум. мел. Размер марки 18,5×26,0 мм. Марка одноцветная — светло-коричневая. Тираж 16,008 млн. экз. Номинал марки 75 сум. В листе 100 (10×10) марок.

**44. 1 августа. Почтовая марка с купоном «Бахоуддин Нахшбанд».** посвящена 675-летию со дня рождения шейха Бахоуддина Нахшбанда. Текст на купоне выполнен на узбекском и английском языках. Рисунок Т. Каримова. Размер марки 42×30 мм. Офсет. Многокрасочная. Перф. греб. Тираж 0,205 млн. экз. Номинал 100 сум. В листе 18 (3×6) марок.

**45. 1 сентября. Почтовая марка «Памятник Амиру Темуру».** Выпущена к 3-й годовщине независимости республики Узбекистан. На марке изображен памятник Амиру Темуру в Ташкенте. Надпись на марке «Амир Темур едгорлиги. Тошкент». Рисунок А. Умарова. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. Цвета: 4 краски. Тираж 2,146 млн. экз. Номинал 20 тийин (20 т). В листе 50 (5×5) марок.

**46—50. 10 октября. Серия почтовых марок «Улугбек» (1394—1449). 600 лет со дня рождения.**

46. Почтовый блок. «Мухаммад Тарагай Улугбек». Рисунок Ю. Габзалилова. На поле блока изображена звездная карта. На марке почтового блока изображен портрет Улугбека, обрамленный восточным орнаментом. Текст выполнен на узбекском и английском языках. Размер блока 60×80 мм. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. Многокрасочный. Тираж 0,100 млн. экз. Номинал 60 тийин.

47. Почтовая марка с купоном «Медресе Улугбека в Самарканде». Рисунок Ю. Габзалилова. Текст на купоне выполнен на узбекском и английском языках. Размер марки 30,0×42,0 мм. Номинал 30 тийин. Офсет. Бум. мел. Многокрасочная. Перф. греб. Тираж 0,148 млн. экз. В листе 18 (6×3) марок.

48. Почтовая марка с купоном «Медресе Улугбека в Бухаре». Рисунок Ю. Габзалилова. Текст на купоне выполнен на узбекском и английском языках. Размер марки 30,0×42,0 мм. Номинал 35 т. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. В листе 18 (3×6) марок. Тираж 0,148 млн. экз.

49. Почтовая марка с купоном

«Астрономические инструменты и звездная таблица Улугбека». Рисунок Ю. Габзалилова. Текст на купоне выполнен на узбекском и английском языках. Многокрасочная. Размер марки 30,0×42,0 мм. Номинал 45 т. В листе 36 (6×6) марок. Офсет. Бум. мел. Перф. греб. Тираж 0,148 млн. экз.

50. Почтовая марка «Памятник Улугбеку в Ташкенте». Рисунок Ю. Габзалилова. Многоцветная. Текст на марке выполнен на узбекском и английском языках. Размер марки 30,0×42,0 мм. Офсет. Перф. греб. Тираж 0,148 млн. экз. Номинал 45 т. В листе 36 (6×6) марок.

1995 г.

**51—56. Надпечатки на стандартных почтовых марках СССР.**

**51. 15 января.** Надпечатка на стандартной почтовой марке СССР, номер по каталогу ЦФА 4599, номинал 1 коп. На почтовой марке изображен орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР». Надпечатка: «Узбекистон», номинал 2—00. Способ печати надпечатки — офсет. Цвет надпечатки — красный. Тираж: 1,1 млн. экз.

**52. 5 января.** Надпечатка на марке № 6014, номинал 1 коп. (крейсер «Аврора»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 2—00. Офсет. Красная. Тираж 0,5789 млн. экз.

**53. 15 января.** Надпечатка на марке № 6018, номинал 15 коп. («Средства дальней космической связи»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 2—00 сум. Офсет. Красная.

**54. 15 января.** Надпечатка на марке № 6298, номинал 15 коп. («Транспортные средства почты XIX века»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 200—00 сум. Офсет. Тираж 0,445408 млн. экз.

**55. 7 января.** Надпечатка на марке № 5357, номинал 5 коп. («Средства связи»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 200—00 сум. Офсет. Красная. Тираж 0,333740 млн. экз.

**56. 6 января.** Надпечатка на марке № 6015, номинал 4 коп. («Спасская башня и Мавзолей В. И. Ленина»). Надпечатка: «Узбекистон», номинал 200—00 сум. Офсет. Красная. Тираж 0,596363 млн. экз. Надпечатки произведены на типографии Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чкалова.

#### Второй стандартный выпуск почтовых марок

**57. 20 марта. «Герб и флаг Республики Узбекистан».** Рисунок В. Никитина. На марке изображен Герб Республики Узбекистан в декоративном обрамлении. Номинал марки 1—00. Размер марки 18,5×26 мм. Перфорация гребенчатая. Цвет зеленый. В листе 100 (10×10) марок. Бумага марочная, гуммированная, плотностью 83 г/м<sup>2</sup>. Тираж 14,1

млн. экз.

**58. 20 апреля. «Герб и флаг Республики Узбекистан».** Рисунок В. Никитина. На марке изображен Герб Республики Узбекистан в декоративном обрамлении. Офсет. Бумага марочная, гуммированная, плотностью 83 г/м<sup>2</sup>. Перф. греб. Размер марки 26,0×37,0 мм. Номинал марки 3—00. В листе 50 (5×10) марок. Цвет красный. Тираж 8,1 млн. экз.

**59. 20 апреля. «Герб и флаг Республики Узбекистан».** Рису-

нок В. Никитина. На марке изображен Герб Республики Узбекистан в декоративном обрамлении. Перф. греб. Цвет синий. Размер марки 26,0×37,0 мм. Номинал марки 6—00. В листе 50 (5×10) марок. Тираж 21,0 млн. экз.

**60. 8 мая. Почтовый блок «50 лет Победы».** Рисунок Т. Каримова. На марке изображен памятник «Защитник Отечества» в Ташкенте. На поле почтового блока изображены монумент «Скорбящая мать» и «Вечный

огонь». Офсет. Перф. рам. Размер почтового блока 90×70 мм. Размер марки почтового блока 28×40 мм. Многоцветный. Номинал 20—00. Тираж 50 тыс. экз.

*Редакция «Филателии» искренне благодарит г-жу М. К. НАСЫРОВА, директора Издательского центра «Узбекистон маркаси» за предоставление нашему журналу официального Каталога почтовых марок Республики Узбекистан.*

## НАДЕЖНОСТЬ КАТАЛОГОВ. ЭМИССИИ МОЛДАВИИ

(см. «Филателия» № 7 за 1995 год)

### Дополнения

**№ 5—9.** 1 стандарт. Тиражи: 3×2,0, 3,0, 2,0 млн. экз.

**№ 10—13.** Авиапочта. Греб. 12 1/4. Тиражи 2×1,0, 0,15, 1,0 млн. экз.

**№ 16—21.** Птицы. Тиражи: 4×1,0, 0,15, 1,0 млн. экз.

**№ 22—26.** Надпечатки на марках СССР. Тиражи: 0,3703, 0,9919, 1,4997, 0,5, 0,5292 млн. экз.

**№ 27—31.** Барселона-92. Тиражи: 4×1,0, 0,1 млн. экз.

**№ 32—37.** Надпечатки «гроздь» на марках СССР. Тиражи: 0,0504, 0,0679, 1,0, 0,959, 0,499, 0,2106 млн. экз.

**№ 40.** Народное творчество. Греб. 12×11 1/2. Тираж 2,5 млн. экз.

**№ 41—42.** Молдова — член ООН. Тиражи: 0,15, 1,0 млн. экз.

**№ 43—44.** Молдова — член СБСЕ. Тиражи: 1,0, 0,15 млн. экз.

**№ 45—47.** Открытие Америки. Тиражи: 1,0, 0,1, 0,1 млн. экз.

**№ 48—49.** Молдова — член ВПС. Греб. 13. Тиражи, 1,0, 0,1 млн. экз.

**Выпущены малые листы.**

**1А — 3А.** Годовщина провозглашения суверенитета. Марки 1—3 (одного номера) с четырьмя купонами по углам (4×5), с текстом «Первые марки суверенной Молдовы» на английском, французском, немецком, русском языках. Тиражи: 18 580, 18 580, 16 580 листов.

**4А.** Барселона-92. Марки 27—31 с купоном (3×3), на котором изображен флаг Олимпийского комитета Республики Молдова. Тираж 50 тысяч экз.

**5А и 6А.** Молдова — член ООН. Марки 41 и 42 по 10 штук (одного номера) в каждом (2×5).

**7А и 8А.** Молдова — член СБСЕ. Марки 43 и 44 по 10 штук (одного номера) в каждом (2×5).

**9А.** Открытие Америки. Марки 46 и 47 по 8 штук (обоих номеров) в одном листе (4×4). Тираж 50 тысяч экз.

Даты выпусков малых листов — одновременно с марками.

## ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

Специализированный журнал бесплатных объявлений!

(частное издание)

Публикуются объявления филателистов, нумизматов, бонистов, фалеристов, филокартистов, фиолотаймистов и других собирателей, для которых объектами коллекционирования стали самые разные предметы и памятники духовной и материальной культуры, а также предметы быта и природы.

Журнал распространяется по подписке среди коллекционеров в России, странах СНГ и Балтики, а также в дальнем зарубежье.

Бланки объявлений и подписные карточки высылаются по запросу + марки — рованный конверт с адресом. Ответ гарантируется всем.

**Заявки направляйте по адресу:**

**РОССИЯ**

**165160, Архангельская область,  
Шенкурск—РУС, по востребованию**

**ШЕЛАШКОМУ Николаю Александровичу.**

На взаимовыгодных условиях ищу спонсора и рекламодателей.



# 1/6 ИНДЕКС. ВЫПУСКИ ТУРКМЕНИИ

Каталог Туркмении опубликован в № 9 журнала за 1995 г.

## «ЗАКАЗНОЕ — RECOMMANDIRT»

Новое издание  
для любителей  
почтовой истории  
России

Известный гамбургский коллекционер и издатель Гарри фон Гоффман выпустил новую книгу «Заказное — *Recommandirt*», посвященную *заказным отправлениям в Российской империи с начала XIX века до конца первой мировой войны (1918 г.)*. В ней 320 страниц форматом А4 с большим количеством черно-белых иллюстраций в отличном полиграфическом исполнении.

В предисловии подчеркивается, что в почтовой истории Российской империи еще много белых пятен, требующих тщательного изучения. Область заказных отправлений одна из них. Предлагаемая публикация является первым шагом в этом направлении, и не претендует на полное и окончательное освещение существа дела. Автор приглашает к сотрудничеству всех, кто интересуется этим вопросом.

Г. фон Гоффман считает, что заказные отправления в России введены не в 70-х годах прошлого века, как утверждают некоторые специалисты, а значительно раньше. Исследуя императорские указы от 20 июня 1830 года и 6 октября 1843-го, а также почтовый договор между Россией и Пруссией 1851 года, он приходит к выводу, что заказные письма у нас существовали еще до 1851 года, а имеющееся в коллекции автора заказное письмо 1849 года из Ревеля со штампом «*Recommandirt*» — безусловное тому доказательство. Более того, письмо из Митавы (1810 г.) снабжено вручную той же надписью. Таким образом, очевидно, что заказные письма в России известны с начала XIX века. Далее рассматриваются различные послания со штампом «Заказное», который, очевидно, начали использовать во второй половине века для внутренней корреспонденции. Для отправлений за рубеж применялись

Каталог «Филателии»			Каталог «Михель»		Каталог «Ивер»		Каталог «Скотт»	
№ п/п	Кол-во, шт.	Номинал, руб.	№ п/п	Стоимость, марка	№ п/п	Стоимость, франк	№ п/п	Стоимость, доллар
1 Дагдан	1	0.50	1	—60	8	2.50	1	0.80
2 Кулан	1	0.20	2	—25	10	1.50	29	0.15
3 Кобра	1	0.40	3	—55	11	1.50	30	0.30
4—8 Историческая серия	5	15.00 10.00 10.00 10.00 10.00	4—8	3.— 2.— 2.— 2.— 2.—	1 2 3 4 5	— — — — 36.50	2—6	1.30 0.85 0.85 0.85 1.15
4А—4Г Надпечатки на № 4	4	по 15.00	14а—14е	по —75	19—24	— 24.00	16—21	по 1.30
8А—8Г Надпечатки на № 8	4	по 10.00	13а—13е	по —50	13—18	— 15.00	10—15	по 0.85
9. Блок. Карта Туркмении	1	10.00	Блок 1	10.—	Блок 1	26.00	9	3.50
10 Муз. инструменты	1	0.35	10	—50	7	2.00	28	0.18
11 Президент Ниязов	1	25.00	9	5.—	6	6.75	7	2.15
12 Отображение № 11	1	25.00	11	5.—	12	6.75	8	2.15
13 Ковер, кошма	1	1.00	12	—60	9	2.00	31	0.20
14—18 Барселона-92	5	1.00 3.00 5.00 10.00 15.00	15 16 17 18 19	—15 —45 —75 1.45 2.20	25 26 27 28 29	22а— —22е	— — — — — 37.50	— — — — — 6.20
19. Блок Пиктограммы	1	15.00	Блок 2	9.50	Блок 2	29.50	23	4.90
20—24 Мир—Прогресс	5	по 100.00	20—24	по 3.10	30—34	— 15.50 — — — 44.25	32а— —32е	— — — — — 5.25
25—29 Надпечатки на № 14—18	5	25.00 10.00 15.00 15.00 50.00	25 26 27 28 29	—65 1.— 1.— 1.60 3.25	35 36 37 38 39	— — — — — 7.50 — — — — 48.75	33а— —33е	2.25 0.85 1.30 1.30 4.50 — — — — — 10.50
30—35 Каспийский тюлень	6	15.00 25.00 50.00 100.00 150.00 500.00	—	—	40 44 41 42 43 45	— — — — — — 64.25	35 34а 36 37 38 34б	0.15 0.55 0.15 0.20 0.30 0.55

(Продолжение следует)

штампы «Рекомендовано» (на русском языке). Они известны с 1866 года.

По мнению Г. фон Гоффмана в середине 80-х годов в С.-Петербурге был впервые введен штамп с большой буквой «Р» в прямоугольной рамке с местом для номера, с названием города и страны на французском языке. В 1899 году выпустили специальные ярлыки для заказной корреспонденции, сохранившиеся до настоящего времени (но в измененной форме). Типы этих ярлыков менялись. В некоторых почтовых конторах для международных писем они имели надписи на двух языках (русском и французском). В других для такой корреспонденции существовали специальные ярлыки с французским текстом. Были и такие, где название пункта отправления вписывалось от руки. Интересно использование в международной связи двух ярлыков с разными надписями — на русском языке с номером и на французском без него или с таким же. Отдельно рассматриваются нумераторные штампы, причем приводится их перечень для внутренних и междугородних отправлений. Заслуживает внимания представленная в книге заказная корреспонденция с выдачей по повестке, с уведомлением о вручении, с досылкой, а также посланная через телеграфные конторы, аптеки, торговые дома, на пароходах, в заграничных почтовых конторах, через полевую почту и др.

Автор подробно описывает порядок отправки писем через «Частную подавательскую книгу», иллюстрируя его соответствующими фотографиями.

В 1912 году в России установили автоматы по приему заказной почты. Они были в С.-Петербурге, Москве, Риге, Саратове, Вильно, Могилеве, что имеет свое подтверждение. Известны письма со штампом «Принято из автомата».

Особый раздел посвящен квитанциям о приеме заказной корреспонденции, а также почте в Польше, Финляндии и почтовому обмену с Германией во время войны.

ДИКСИ

**ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО - ДОСТУПНАЯ ЦЕНА!**

**Многопрофильное полиграфическое предприятие "РАПЕРС"**

**ПРЕДЛАГАЕТ:**

- Альбомы для любого филателистического материала
- Альбомы для нумизматических коллекций
- Фотоуголки "модерн" и "ретро"

Специальные испытания показали: гарантийный срок хранения не менее полувека.

Применены особые пленки, не выделяющие вредные вещества. Технология предприятий оборонной промышленности.

**ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ и РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА**

*Планируйте Праздник!*

115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14

Телефоны: 399-96-45, 399-95-68;

факс: 393-91-63



## 1/6 ИНДЕКС. ЭМИССИИ ГРУЗИИ

Каталог Грузии опубликован в № 5 «Филателии» за 1994 год.

Каталог «Филателии»			Каталог «Михель»		Каталог «Ивер»		Каталог «Цумштейн»	
№ п/п	Кол-во, шт.	Номинал, руб.	№ п/п	Стоимость, марка	№ п/п	Стоимость, франк	№ п/п	Стоимость, марка
1-3. Грузия — член ООН	3	25.00	63	1.30	58	29.25	50	1.25
		50.00	64	2.55	59		51	2.50
		100.00	65	5.15	60		52	5.—
				9.—				8.50
Малый лист «Первые марки»	3	175.00	Бл. 1	9.—	Бл. 1	29.25	53 Блок	8.50
4. Герб и флаг	1	0.50	66	1.50	68	2.75	54	8.75
5-7. Из фонда Гос. музея	3	0.50	67	1.50	71	2.75	57	8.75
		1.00	69	1.50	69	5.50	55	9.50
		1.00	68	1.50	70	5.50	56	9.50
8-14. Архитектурные памятники	7	30.00	70	1.20	61	68.50	58	1.05
		40.00	71	1.60	62		59	1.40
		50.00	72	2.—	63		60	1.75
		60.00	73	2.45	64		61	2.10
		70.00	74	2.85	65		62	2.45
		80.00	75	3.25	66		63	2.80
		90.00	76	3.65	67		64	3.15
		17.—				14.50		

При составлении использованы «Michel. Europa-Katalog Ost 1993/94», «Michel-Rundschau-94», «Zumsttin-Europa-Kataloge 1993. 1994». «Berne Briefmarken Zeitung. 1993. 1994», Bulletin Mensuel «T. Champion an catalogue Jvert & Tellier 1992-1995».

Каталожные стоимости чистых и гашеных марок в каталогах «Михель» и «Цумштейн» для представленных выпусков совпадают.

(Продолжение «1/6 индекс» следует.)

**Наш журнал представляет в этом номере новую рубрику «Око Фемиды».**

**Читателям предлагается понять свое коллекционирование, скажем, с точки зрения юридической, в виде юридических «предостережений», советов, указаний. Их основа — приказы и документы Министерства связи Российской Федерации и Федеральной службы почтовой связи, положения законов России. На ваши вопросы будут отвечать ответственные работники министерства и ФСПС, издатцентра «Марка», коллекционеры со стажем и, конечно, юристы, сотрудники тамошни.**

**И начнем с некоторых, как бы глобальных или общих положений, интересующих многих из тех, кто присылает в редакцию свои недоуменные порой вопросы. Таких, кстати, накопилось предостаточно. Итак...**

**Как составляются планы издания почтовых марок?**

**Каким людям, организациям могут быть посвящены ПМ, какие события могут отражать?**

Министерством связи России 26 мая 1994 года был издан приказ № 115, утвердивший Положение о знаках почтовой оплаты (ЗПО) и специальных почтовых штемпелях (СПШ). Именно в нем установлена система планирования и издания ПМ, содержащая следующие положения:

— марки не могут посвящаться ныне здравствующим лицам, изображения личностей на них могут появиться лишь через 10 лет после кончины, к юбилеям со дня рождения, кратным 25;

— события, юбилеи организаций, предприятий могут быть отражены лишь по датам, кратным 50.

**Сколько марок может выпускаться ежегодно? Ограничено ли их количество каким-либо образом?**

В том же приказе МС РФ № 115 от 26 мая 1994 г. указано: ежегодные тематические планы должны предусматривать выпуск до 50 сюжетов почтовых марок и блоков, но без учета стандартных выпусков, до 10 сюжетов конвертов и карточек с оригинальни-

ми марками.

**Какими надписями и на каких языках возможно снабжать наши марки?**

— На ПМ и почтовых блоках должны обязательно присутствовать так называемые служебные надписи. Это название нашего государства — «Россия» на русском языке и в латинской транслитерации, а также номинал и год выпуска — арабскими цифрами. Однако возможно в случае необходимости снабдить ЗПО и буквенными обозначениями номинала.

**Каков порядок выпуска специальных почтовых штемпелей? Где можно узнать о сроках их применения?**

— Ежегодно разрабатывается тематический план спецгашений. ИТЦ «Марка» не менее чем за месяц до проведения спецгашения сообщает управлениям ФСПС и Союзу филателистов РФ о сроке и месте, а также о выпускаемых к гашению ЗПО и сопутствующих филателистических вещах и материалах.

Выпускаются СПШ в обращение соответствующим приказом ФСПС: он издается в начале года и рассылаются управлениями ФСПС в установленном порядке на места.

Всего в течение года может быть задействовано

не более 100 СПШ. Для каждого управления изготавливаются 1—2 штемпеля, для Москвы и Санкт-Петербурга — до 5, но это без учета штемпеля первого дня.

Учреждение Федеральной службы, проводящее спецгашение, информирует население о сроках и месте мероприятия.

**Возможно ли применение СПШ на иностранной филпродукции?**

СПШ гасятся знаки почтовой оплаты только те, что находятся в почтовом обращении к данному моменту на территории Российской Федерации. На почтовые марки, изъятые из обращения на день гашения, СПШ проставляться не могут. Кроме того, не гасятся ЗПО, ранее прошедшие почту, и, конечно, не подлежат спецгашению иностранный филматериал.

**Как обязаны почтовые отделения организовать спецгашения?**

Заранее, еще до проведения намеченного мероприятия, должны быть установлены специальные почтовые ящики для той почтовой корреспонденции, что коллекционеры хотят погасить СПШ. После «операции» гашения эта корреспонденция немедленно рассылается адресатам.

\*\*\*\*\*

**Если Вы не успели оформить подписку на наш журнал, не огорчайтесь!**

**Журнал "ФИЛАТЕЛИЯ" всегда можно приобрести в редакции по адресу: 121069, Москва, Хлебный переулок, 6.**

**Ждем Вас!**

# КУНГУРСКАЯ ЗЕМСКАЯ ПОЧТА И ЕЕ МАРКИ

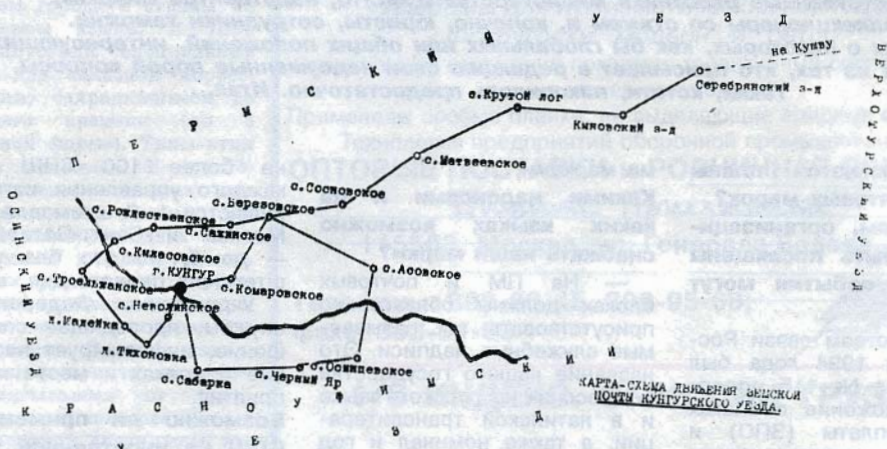


Рис. 1

Среди двенадцати уездов огромной Пермской губернии Кунгурский едва ли не самый малый по площади — всего 992,6 кв. версты. И уж менее всех заселен — на 1 января 1911 г. лишь 166,6 тысячи жителей. Но и здесь в 1870 г. определением I очередного уездного земского собрания учреждена особая земская почта».

В 1871 г. пересылка частных писем и посылок оплачивалась тремя копейками, а газет и журналов — одной копейкой за номер. В 1872 г. по земской почте прошло 247 простых частных писем, в 1873 г. — 217 газет и журналов. Однако тут же оплату отменили: с 1873 г. — газет, а с 1874 г. — писем. Пересылка стала возрастать. В 1879 г. начали прием и выдачу денежных писем и передачу их на государственную почту для доставки адресатам за пределы уезда<sup>2</sup>.

С годами менялись маршруты земской почты по селениям уезда. Но оба земскопочтовых тракта: коль-

цевой — Проселочный и Горноблагодатский — до Серебрянского завода и обратно — оставались неизменными (рис. 1). Штат почты состоял из заведующего, рассыльного и почтарей, которых сначала было четверо, а к 1892 г. осталось только двое.

В 1880 г. «был возбужден вопрос о соединении местной земской почты с таковыми соседних уездов... Собрание... поручило управе представить его на рассмотрение Правительства в законодательном порядке...» В полученном 20 мая 1882 г. ответе разъяснялось, «что круг деятельности... земской почты... строго ограничен пределами каждого уезда»<sup>3</sup>. Однако в 1884 г. управа докладывала земскому собранию: «доставлено из Серебрянки в Кушву (Верхотурского уезда. — М. М.) и из Кушвы в Серебрянку...» в 1882 и 1883 гг. наряду с казенными пакетами соответственно 189 и 173 частных писем, 33 и 24 заказных, 17 и 15 денежных, 9 и 3 посылок<sup>3</sup>.

Но в 1889 г. «незначительность доставлений... корреспонденции и отсутствие постоянной необходимости в почтаре заставляет управу подать голос за упразднение ассигновки на его жалованье»<sup>3</sup>. И с будущего года междууездная почтовая связь свое существование прекратила.

За отчетный год, с 1 сентября 1888 г. по 1 сентября 1889 г., совершая по каждому тракту по два выезда в неделю, земская почта прошла 60 112 верст. А перевезенная ею только частная корреспонденция составила: 15 050 простых писем, 1714 — заказных, 290 — открытых, 16 720 газет и журналов и 1160 бандерольных отправок, не считая денежных посылок<sup>3</sup>. С 1 января 1890 г. оплата частных отправок возобновилась.

Согласно постановлению XX очередного собрания... взималась плата в следующем размере: с простых писем 2 коп. за пакет, с посылок за фунт 3 коп., с денежных пакетов по 1 коп.

с рубля в пользу волостных писарей и по 2 коп. за пакет в пользу земства. Газеты, журналы и книги, а также посылки, следующие с казенной почты, пересылаются бесплатно. Оплата корреспонденции, подлежащей земскому почтовому сбору, производилась посредством собственных земских марок стоимостью первоначально — в 1 и 2 коп. и затем, с нынешнего (1891 — М. М.) года, для удобства введены управой марки в 5 и 10 коп.<sup>3</sup>. Следовательно, частные посылки и денежные письма также, как и простые, франкировались марками. Этим и объяснялось «удобство» марок более высокого номинала.

Ко времени обращения Кунгурской управы в пермскую губернскую типографию там уже находились в работе марки Осинского уезда, который тоже готовился с января 1890 г. ввести оплату почтовых отправлений марками. Торопясь выполнить оба заказа, печатники воспользовались матрицей 2-коп. марки Осы, заменив наименование и герб уезда: «В первой части щита герб пермский. Во второй... рог изобилия с сыплющимися из него колосьями разного хлеба, означающие плодородие вокруг оного города»<sup>3</sup>. А при печати 1-коп. марки — еще и цифру номинала.

В описании выпусков, изданий и типов номера указаны по каталогу земских почтовых марок под редакцией Ф. Чучина. Но в тех случаях, когда марки повторных изданий в каталоге отсутствуют, данные приводятся под основным номером и заключенной в скобки римской цифрой их повторного издания.

**I выпуск. Январь 1890 г.**  
Номиналы марок: 1 и 2 коп.

Печать литографская.  
Клей белый. Зубцовка

11 1/2. Известное раннее гашение — 24 марта 1890 г. Два издания. Отличаются расстоянием между марками в горизонтальном ряду: во втором издании оно на 1 мм больше, а также типами марок. Кроме того, у 2-копеечных марок второго издания в двойном овале слева от номинала отсутствует звездочка.

Марки выполнены с помощью промежуточного печатного камня, на котором по горизонтали монтировались оттиски исходной матрицы. Затем изображение переводили на литографский камень. Таким образом, на каждом листе в стабильной последовательности повторялись особенности оттисков матрицы, которые стали типами марок.

#### 1-е издание. 1890 г.

№ 1. 1 коп. Черная печать на темно-синей бумаге. В листе 50 (10×5) марок. Известны марки с отсутствующей верхней или нижней зубцовкой. Три типа. Первый вертикальный ряд набран из нарезанных оттисков марок промежуточного камня 1, 2, 3, 1 и 3 типов. Типы отличаются главным образом формой и положением цифры стоимости в нижних боковых окружностях.

*Тип 1* — в нижнем правом углу «1» более тонкая. Ее основание находится ближе к окружности и, продолженное, разделяет звездочку и букву «П» в слове «КОП».

*Тип 2* — в нижней правой окружности «1» более толстая. Ее продолжение пересекает букву «Ы» в слове «ПОЧТЫ».

*Тип 3* — в нижней правой окружности «1» имеет заостренное основание.

№ 2. 2 коп. Черная печать на розовой бумаге. Лист неизвестен. Три типа марок, расположенных по горизонтали, отличаются положением на гербе рога изобилия.

*Тип 1* — рог изобилия в центре нижней части герба.

*Тип 2* — рог изобилия выше центра — ближе к разделяющей линии.

*Тип 3* — рог изобилия сдвинут левее центра — ближе к линии окружности.

#### 2-е издание. 1890 г.

Те же печать и бумага, что и в 1-м издании. В листах обоих номиналов между 9-й и 10-й марками 5-го горизонтального ряда отсутствует вертикальная зубцовка. А на 9-й марке 6-го горизонтального ряда в правом верхнем углу нет цифры номинала.

№ 1 [II] 1 коп. По сохранившейся части листа из 80 марок видно, что их печатали с подновленного промежуточного камня, оттиски которого составляли горизонтальные пары. Перенесенные на литографский камень, они соответственно повторили в листах два типа.

*Тип 1* — в овале между «1» и последующим текстом «КУНГУРСКОЙ ЗЕМСКОЙ» промежуток отсутствует, а между словами — имеется.

*Тип 2* — наоборот: между «1» и последующим текстом «КУНГУРСКОЙ ЗЕМСКОЙ» промежуток имеется, а между словами — отсутствует.

№ 2 [II] 2 коп. В листе 100 (10×10) марок имеется два тет-беша: первых двух марок первого ряда и 5-й и 6-й — предпоследнего — 9-го ряда. Те же 2 типа, что и в листах 1-копеечных марок.

*Тип 1* — между словами «КУНГУРСКОЙ ЗЕМСКОЙ» расстояние нормальное, а между «1» и буквой «К» — маленькое.

*Тип 2* — наоборот: нормальное расстояние между «1» и буквой «К», а между словами «КУНГУРСКОЙ ЗЕМСКОЙ» его нет.



Рис. 2

Общий тираж I выпуска составил: 9228 марок — 1 коп. и 10 217 — 2 коп. Но было продано марок разным лицам в Санкт-Петербурге и Москве для коллекций: в 1890 году на 37 р. С 1 сентября 1891 года на 122 р. В то же время за 1890 г. и 8 месяцев 1891 г. частные отправления составили: простых писем — 13 084 и 9244 соответственно, денежных писем — 860 и 182, ценных посылок 173 и 81, посылок без цены — 45 и 116.

Таким образом, даже с учетом появления в июле 1891 г. новых марок почты половина тиража I выпуска в земском почтовом обращении не была. Редкими их не назовешь — чистые марки у многих имеются. Но гашеные печатю в виде двух соединенных по краям лент, образующих овал с текстом сверху — «КУНГУРСКАЯ», внизу — «ЗЕМСКАЯ ПОЧТА», и датой в центре (рис. 2а), или второй печатю — с датой по прямой линии (рис. 2б) — встречаются не часто.

#### II Выпуск 1891—1895 г.

Номиналы марок 1, 2, 5 и 10 коп.

Печатались в типографии Заостровской в г. Перми. Цветная литографская печатю на белой бумаге. Клей светло-коричневый. Зубцовка 11 1/2. Ранняя дата гашения 4 июля 1891 г.

1-е издание. Июль 1891 г.

В листах 40 (8×5) марок.  
№ 3. 1 коп. Желтая. Тираж 5000 марок.

№ 4. 2 коп. Светло- и темно-желтая. Тираж 10 000 марок.

№ 5. 5 коп. Синяя. Тираж 3000 марок.

№ 6. 10 коп. Коричневая. Тираж 2000 марок. 4-я марка третьего горизонтального ряда перевернута, образует тет-беш с соседними марками.

Приблизительно в 1893 г. появилась третья печатю гашения — двухлинейный овал, внутри текст: сверху — «КУНГУРСКАЯ УЕЗДНАЯ», внизу — «ЗЕМСКАЯ ПОЧТА», в середине, между двух линий сверху и снизу и двух звезд — слева и справа — дата (рис. 2в). Оттиски только фиолетового цвета. Известное раннее гашение 21 августа 1893 г.

2-е издание. Январь 1895 г.

Номиналы марок 1 и 2 коп.

Листы обоих номиналов состояли из 64 (8×8) марок. Ранняя дата гашения 23 января 1895 г.

№ 7. 1 коп. Синяя.

№ 8. 2 коп. Розовая.

3-е издание. Июль 1895 г. Номинал 2 коп.

№ 8а. 2 коп. Желто-розовая. От предыдущих изданий отличается цветом. Встречаются марки с двойной вертикальной зубцовкой. Раннее гашение марки 24 июня 1895 г.

III выпуск. Март 1893 г.

Номиналы марок: 1 и 2 коп.

Печатались в Екатеринбурге в типографии Мерной и Краева. В листах обоих номиналов по 20 (4×5) марок. Белая бумага. Без зубцов. Клей глянцевый, коричнево-желтого цвета. На марках встречаются оттиски первой — фиолетовый

(рис. 2а) и третьей — серо-голубой (рис. 2в) печатю гашения. Раннее гашение 2 апреля 1893 г.

№ 9. 1 коп. Оранжевая, оранжево-желтая. Тираж 4216 марок.

№ 10. 2 коп. Зеленая, желто-зеленая. Тираж 7000 марок.

В конце 1895 г. «оплата простых и заказных писем производится посредством марок, а сбор с денежных пакетов и посылок вносится в книги и обозначается в выдаваемых квитанциях»<sup>3</sup>. С введением оплаты частных денежных пакетов и посылок наличными нужда в 5- и 10-копеечных марках отпала, и в дальнейшем их не издавали.

IV выпуск. Май 1896 г.

Номиналы марок 1 и 2 коп.

Листы неизвестны. В почтовом отделении при земской управе их разрезали и марки продавали поштучно. Белая бумага. Клей белый, наложен толстым слоем. Без зубцов. Марки погашались первой печатю (рис. 2а). Оттиск фиолетового цвета.

№ 11. 1 коп. Зеленая.

№ 12. 2 коп. Красная.

V выпуск. Октябрь 1897 г. Номиналы марок 1 и 2 коп.

В листе 36 (9×4) марок. Белая бумага. Толстый слой светло-коричнево-желтого клея. Зубцовка 11 1/2. Два горизонтально расположенных типа марок, имеющих мелкие отличия главным образом в положении угловых цифр номинала. Марки погашались первой печатю (рис. 2а).

№ 13. 1 коп. Светло-синяя, темно-синяя. Последний вертикальный ряд составляют марки 1, 2, 1 и 2 типов.

Тип 1 — основание цифры «1» в правом верхнем углу короткое. В слове «КУНГУРСКАЯ» под второй буквой «У» имеется маленькая вертикальная черточка.

Тип 2 — основание цифры «1» в правом верхнем углу чуть длиннее и вогнуто. Черточка под второй буквой «У» в слове «КУНГУРСКАЯ» отсутствует.

№ 14. 2 коп. Карминовая, карминово-розовая. В последнем вертикальном ряду листа марки 1, 1, 2 и 1 типов.

Тип 1 — в верхнем левом углу цифра «2» левым краем основания касается окружности, а в нижнем левом — окружности не задевает.

Тип 2 — в верхнем левом углу цифра «2» касается окружности правым краем основания, а в нижнем левом — вершиной.

Марки последнего выпуска находились в обращении лишь три месяца. Почтовый сбор «с 1898 г. по постановлению XXVIII очередного земского собрания отменен», и в «Правилах о земской почте по Кунгурскому уезду» записано:

«Всякая корреспонденция от учреждения и лиц правительственных и частных пересылается по земской почте бесплатно»<sup>3</sup>. Таким образом, значительная часть тиража V выпуска осталась не использованной.

Марка, погашенная печатью земской почты, — свидетельство отправления письма из уездного центра г. Кунгура. Штемпеля имелись только в почтовом отделении при уездной земской управе. В волостных правлениях марки погашались крестообразным перечеркиванием пером, реже написанием даты подачи письма.

Следует заметить: чистые кунгурские марки встречаются значительно чаще гашеных. Полагаю, что первоначальные контакты управы с коллекционерами и торговцами марками продолжались и в последующие годы.

В марте 1896 г. по ходатайству уездной управы открылись отделения государственной почты в селе Березовском и Кынском заводе<sup>3</sup>. А в последующие годы и в других селениях уезда.

24 января 1900 г. были высочайше утверждены «Правила о производстве почтовых операций на станциях железных дорог и волостных правлений». И

осенью того же года очередное собрание «единогласно постановило: уполномочить Управу возбудить ходатайство об открытии почтовых операций... в 8 волостных правлениях, между которыми ныне проходит земская почта»<sup>3</sup>. Единодушные собрания обнадеживались возможностью открытия отделения общей государственной почты и содержанием его за счет казны в случае трехлетней рентабельности соединений при волостных правлениях государственной и земской почт.

А в 1913 г. управа докладывала земскому собранию: «почтовые сношения в Кунгурском уезде производятся чрез посредство как казенной почты, так и земской почты...»<sup>3</sup>.

С изгнанием Колчака и установлением в середине 1919 г. в Кунгурском уезде Советской власти земские учреждения были ликвидированы, а земская почта упразднена.

М. МИНСКИЙ  
Екатеринбург

<sup>1</sup> Обзор деятельности Кунгурского уездного земства за период второго трехлетия с 1874 по 1877 год.

<sup>2</sup> С. Schmidt, A. Faberge, Die Postwertzeichen der Russischen Zandschaftsaemter. Petrograd, 1907—1916.

<sup>3</sup> Материалы Кунгурской уездной земской управы и Кунгурского уездного земского собрания 1882—1913 годов.

## ФИЛАРАМА

• Уже несколько лет Маршалловы острова выпускают марки, посвященные важнейшим эпизодам второй мировой войны. Вышедшая недавно почтовая миниатюра в 60 центов посвящена взятию Берлина. На ней на фоне рейхстага с Красным знаменем на куполе и танков, проходящих через Бранденбургские ворота, — портрет маршала Г. К. Жукова.



• Австрийская почта опубликовала рисунки марок второго полугодия. Среди них выпуски, посвященные 75-летию Зальцбургского музыкального фестиваля, 25-летию университета в

Клагенфурте, 225-летию со дня рождения Л. Бетховена и др., а также традиционная рождественская марка.



## ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ РОССИИ ДЛЯ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ ЗА ГРАНИЦЕЙ

**ПОД РУССКОЙ ПОЧТОЙ ЗА ГРАНИЦЕЙ ОБЫЧНО ИМЕЕТСЯ В ВИДУ РУССКАЯ ПОЧТА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ («РУССКИЙ ЛЕВАНТ»), В КИТАЕ И НА ОСТРОВЕ КРИТ, ГДЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СПЕЦИАЛЬНО ВЫПУЩЕННЫЕ В ОБРАЩЕНИЕ МАРКИ И ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ. РУССКИЕ ПОЧТОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ СУЩЕСТВОВАЛИ ТАКЖЕ В БОЛГАРИИ, РУМЫНИИ И МОНГОЛИИ. ДЛЯ ОПЛАТЫ ПОЧТОВЫХ СБОРОВ ТАМ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ МАРКИ И ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ В РУМЫНИИ БЫЛИ ЗАКРЫТЫ В 1867 ГОДУ, В БОЛГАРИИ — В 1879-М, В МОНГОЛИИ — В НАЧАЛЕ 20-Х ГОДОВ.**

### 1. Русская почта на Ближнем Востоке («Русский Левант»)

Левант — географический регион в восточной части Средиземного моря. В настоящее время в него входят Греция, Турция, Сирия, Кипр, Ливан, Израиль, Египет. До первой мировой войны эти территории, кроме Греции и Кипра, были в составе Османской империи.

Во второй половине XIX века великие европейские державы, ссылаясь на плохую организацию почтовой связи в Османской империи, в ряде городов и портов Ближнего Востока открыли свои почтовые конторы. Появились отделения связи Великобритании, Франции, Германии, России, Австрии, Италии и Греции. Для доставки корреспонденции они использовали регулярные рейсы торговых и пассажирских судов своих пароходных компаний. Организация почтовой связи России на

Ближнем Востоке была возложена на Российское общество пароходства и торговли (РОПиТ). В декабре 1857 года Почтовый департамент заключил с ним соглашение о перевозке корреспонденции на пароходах Общества. К 1914 году в приморских городах Черноморского бассейна и в восточной части Средиземного моря было создано около 40 торговых и посреднических агентств, 21 из них имело на Ближнем Востоке свои конторы и принимало почтовые отправления, которые франкировались особыми марками и гасились специальными штемпелями (рис. 1). Среди них Константинополь, Трапезунд, Бейрут, Аккра, Хайфа, Афон, Дарданеллы, Иерусалим, Латакия, Триполи, Керасунд, Метилена, Ризе, Салоники, Смирна, Яфа, Святой Афон, Хиос, Александретта, Александрия, Афины, Бургас и др.

В 1865—1867 годах для оплаты корреспонденции, перевозимой судами Общества, выпустили специальные марки. Они изготовлялись в Одессе. В 1867 году было принято решение о введении знаков оплаты государственной почты для писем, доставляемых на Ближний Восток и обратно (рис. 2). Выпуск марок «Восточная корреспонденция» начался в 1868 году. Ими можно было оплачивать почтовые отправления, доставляемые в любой пункт Российской империи и зарубежные страны.

В 1895 году вышли первые цельные вещи: почтовые карточки (открытые письма одинарные и двойные) с оплаченным ответом и секретки. В качестве знаков почтовой оплаты на

них были отпечатаны марки «Восточная корреспонденция» номиналом 4 и 10 копеек. В заглавной части бланка, помимо общепринятых служебных надписей, на русском и французском языках напечатано «Русская почта на Востоке» («Poste Russe du Levant») (рис. 3).

Следующие выпуски цельных вещей состоялись в 1900, 1909, 1912, и 1913 годах. Для их изготовления использовались русские открытые письма и секретки. На знаке почтовой оплаты по диагонали делалась надпечатка новой стоимости в турецкой валюте — 20 или 32 пара на карточках и 1 пиастр на секретках (на карточках синяя или черная, на секретках красная).

Надпечатка «32 para» производилась только на двойных карточках «с оплаченным ответом». На открытках для ответа она отсутствовала, что вводило в заблуждение: можно было предположить разновидность — пропуск надпечатки. Есть мнение, что надпечатка «32 para» означает не новый номинал (такого тарифа не было), а продажную стоимость двойной карточки. При тарифе «20 para» за пересылку открытого письма клиент, покупая двойную карточку за 32 пара, получал скидку восемь пара. Таким способом русские агентства на Ближнем Востоке боролись с конкурирующими почтовыми учреждениями других стран. В дальнейшем от этой затеи пришлось отказаться. На цельной вещи романовского юбилейного выпуска надпечатка «20 пара» выполнена, как на карточке «с оплаченным ответом», так





Рис. 1



Рис. 2

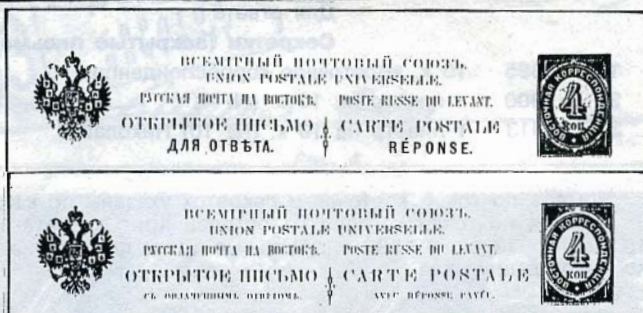


Рис. 3

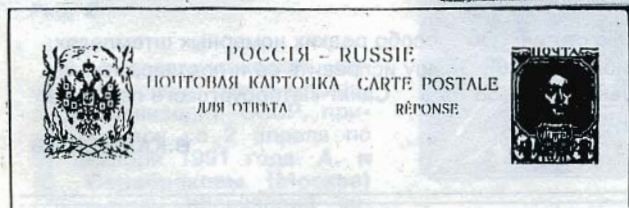


Рис. 4



## НАМ СООБЩАЮТ

**О. Басов (Москва)** обнаружил марку № 2261 40 к. с портретом С. Есенина с пропуском серой краски, в результате чего отсутствуют подписи «Выдающийся русский поэт» и «Сергей Есенин» (рис. 1). (Примечание редакции: возможно, это фальсификат.) Он же представил ксерокопии марок № 1 и 2 окружной курьерской почты г. Ляды (Псковская обл.), выпущенных немецкой военной администрацией (Каталог-справочник, т. 3, стр. 304, 305) (рис. 2), а также одной из марок спекулятивного выпуска провизориев г. Луги (Каталог-справочник, т. 3, стр. 333) (рис. 3).

варя 1991 года. Он был использован для франкировки нефилателистического заказного письма из Саратова. Провизорий поставлен на конверте без марки «16.08.88. Зак. 136950 ППФ Гознака». Штмпель составлен из надписей: «—0 р 10 к / 31 ЯНВ 1991». Размер штмпеля 33x16 мм; цвет — черный. Оттенки цвета верхней части штмпеля темнее нижней (рис. 4). Можно предположить, что провизорий образован двумя штампами и могут существовать аналогичные конверты с другими датами.

**Г. Рулев (Москва)** в дополнение к заметке В. Клочко «Еще раз о блоке «Слава советским космонавтам», опубликованной в № 7 за 1994 г., сообщает, что ему удалось приобрести лист, состоящий из 12 блоков (3x4) № 2781 размером 488x313 мм с боковыми полями, а не из 8, как описано в журнале (рис. 5). Кроме того, у него имеется этот же блок со смещенной влево на 5—7 мм перфорацией под портретами космонавтов.

Хотелось бы знать, существуют ли другие варианты листов и известны ли листы беззубцовых блоков № 2780.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 2

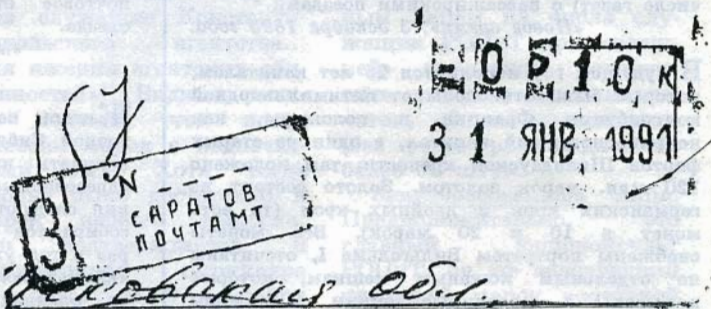


Рис. 4

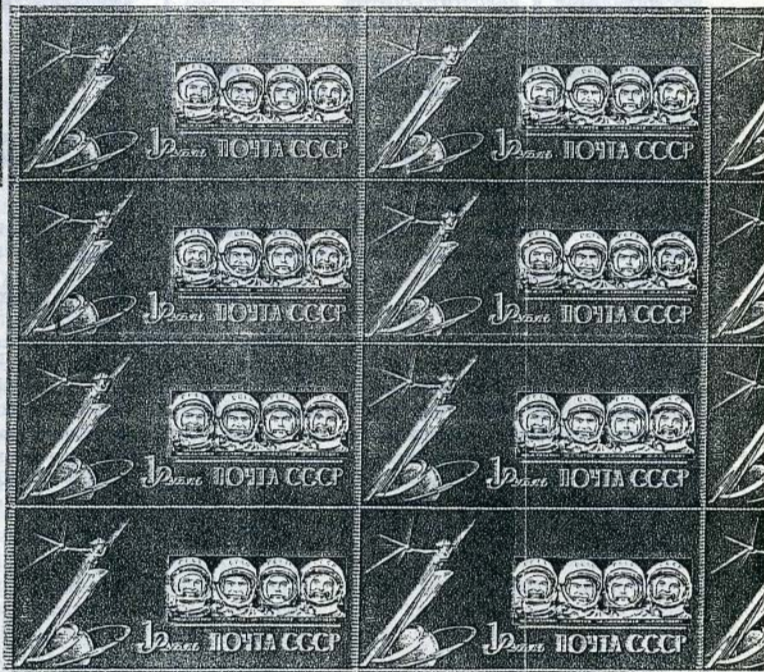


Рис. 5

В филателистической печати подробно рассматривались провизории СССР, применявшиеся со 2 апреля по 31 декабря 1991 года. **А. и Ю. Серебряковы (Москва)** обнаружили провизорий ян-

На основании почтовых правил адрес на пересылаемых за границу отправлений должен быть написан непременно на двух языках: русском и французском, причем адрес корреспонденции, отправляемой в Германию и Австрию, может быть написан вместо французского на немецком. Главное управление почт и телеграфов приглашает точно руководствоваться вышеуказанными правилами.

*«Правительственный вестник», 1 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Для ускорения почтовых сношений установлена сверх ежедневного отправления всякого рода корреспонденции с почтовыми железнодорожными поездами, еще пересылка заказной и простой письменной корреспонденции (в том числе газет) с пассажирскими поездами.

*«Новое время», 3 декабря 1895 года.*

\* \* \*

В будущем гоу исполнится 25 лет капиталам, которые были отчислены от пятимиллиардной контрибуции Франции и положены, как неприкосновенный капитал, в один из старых фортов Шпандауской крепости; там положено 120 млн. марок золотом. Золото состоит из германских крон и двойных крон (то есть монет в 10 и 20 марок). Все монеты снабжены портретом Вильгельма I, отсчитаны по отдельным кожаным мешкам, которые положены в деревянные ящики. В каждом ящике 10 мешков. Имперские чиновники два раза в год делают осмотр и убеждаются, что все находится в целости.

*«Московские ведомости», 4 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Тифлисскую почту в Батуме получают через 8 дней, так, что даже московская почта доходит раньше.

*«Новое время», 8 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Открытие почтово-телеграфного класса в екатеринодарском городском 6-классном училище состоялось 1 декабря. По словам «Куб. обл. вед.» в классе принято пока 14 учеников.

*«Правительственный вестник», 13 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Английский банкир Понткрафт, проживающий в княжестве Уэльском, задумал собрать коллекцию «исторических дверей». Недавно он предложил 25 000 фр. за двери, через которые прошли, отправляясь на эшафот, Мария-Антуанетта, Шарлотта Корде, Дантон и Робеспьер. Кроме дверей этот оригинальный коллекционер собирает старинные флюгера.

*«Новости и биржевая газета», 15 декабря 1895 года*

\* \* \*

Главное управление почт и телеграфов разрешило местным почтово-телеграфным администрациям по своему усмотрению устанавливать время производства почтовых операций по воскресным и праздничным дням, избирая для этого два часа, которые по местным условиям наиболее удобны для публики.

*«Гражданин», 15 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Московский почтовый директор доводит до сведения, что для большего удобства предстоящего 2-го съезда русских деятелей по техническому и профессиональному образованию в России, а также лиц, прибывших на съезд, в здании Императорского Московского университета с 27 сего декабря будет открыто почтовое отделение, впредь до окончания съезда.

*«Московские ведомости», 19 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Жители некоторых местностей в северо-восточной Сибири только один раз в год могут получать письма и «свежие» газеты. Все адресованные в эти города почтовые отправления следуют сухим путем в Якутск, где они собираются к 15 декабря, когда оттуда один раз в год уходит в г. Охотск так называемая «камчатская почта». В Охотск почта приходит на оленьих нартах в начале января; из Охотска она отправляется на собаках в Гижигинск, где и получается в начале февраля. В это же время приходит в Гижигинск почта из Камчатки, которая ждет прибытия такой из Якутска, так что обе почты здесь обмениваются привезенным.

*«Сын отечества», 21 декабря 1895 года.*

\* \* \*

Некто К. должен был послать в Стерлитамак 10 коп. судебных пошлин. Так как марками этих денег переслать нельзя, то он и принужден был отправить их серебряной монетой. С него страховых, весовых, заказных и т. д. взяли 22 копейки!

*«Неделя», 24 декабря 1895 года.*

В больших центрах штемпелевание писем представляет собой нелегкую работу. В некоторых американских почтовых конторах (напр., в Лос-Анджелесе, штат Калифорния) работа эта выполняется механическим способом, при помощи специальной машинки, приводимой в действие маленьким (в 1/4 лошад. силы) электрическим мотором и могущей заштемпелевать до 500 писем в минуту.

*«Русские ведомости», 7 декабря 1895 года.*

Подготовил А. БЛОХ

## ВЕРСИЯ

**В** октябре 1914 года «в результате военных действий» была прервана деятельность на Ближнем Востоке акционерного Русского общества пароходства и торговли — РОПиТ, которое с 1857 года обеспечивало коммерческие перевозки между российскими и турецкими портами. Эта почта как почта Русского Леванта показана во всех филателистических каталогах, где срок ее действия ограничен 1914 годом. Однако в каталоге Чучина, в «Ивере», «Скотте» приведены марки и более позднего выпуска 1918 года, но с расценкой только за «чистые» экземпляры.

Существует несколько мнений по поводу этих выпусков. Так, журнал «Русский филателист» (США) № 4 за 1963 год, поместил статью известного коллекционера А. Росселевича (еще современника указанных событий), считавшего, что «издание марок не оправдывалось никакими соображениями почтовой необходимости и может быть вызвано лишь спекулятивными намерениями... есть мнение, что эти надпечатки являются фабрикацией двух служащих РОПиТ в Одессе».

Однако журнал «Советский коллекционер» № 14 приводит документальные данные, полученные от бывших работников РОПиТ и подтверждающие официальность этих выпусков и даже их почтовое обращение.

Поскольку архив РОПиТ так и не обнаружен, пользуясь информацией газет того периода, свидетельствами современников, косвенными фактами, попыта-

емся ответить на эти вопросы.

Была ли почтовая необходимость выпуска? При желании ее можно обосновать: администрация РОПиТ и одесские коммерсанты, имея намерение возобновлять отношения с Турцией, 25 сентября 1918 года на пароходе «Тигр» направили представителей в Константинополь, выехали в том числе и «прежние служащие Константинопольского агентства... для несения агентских обязанностей»<sup>1</sup>. Видимо, можно считать, что повод эмиссии марок с надпечатками был. Хотя тогда вполне было достаточно и марок первого выпуска, что подтверждается и содержанием циркуляра № 2381а от 9 сентября 1918 г., к которому прилагалось всего 5 номиналов марок<sup>2</sup>.

Следовательно, для всех остальных выпусков «почтовая необходимость» отсутствовала.

Подтверждается это и тем, что и государственные и коммерческие отношения одесских и турецких коммерсантов, а также властей не сложились, агентства РОПиТ больше не открывались<sup>3</sup>.

Кем выпущены эти марки с надпечатками? В одном из одесских архивов обнаружены документы, свидетельствующие об отсылке в августе остатка марок с надпечаткой 1918 года, хранившихся в кассе Управления Черноморского пароходства, в Центральное управление в Москве<sup>4</sup>. Значит, выпуск марок с надпечатками производился под «крышей» и с ведома администрации РОПиТ.

Предположение А. Росселевича о «частных лицах» должно отпасть.

Итак, все, что сказано выше, — документально, а версия — администрация РОПиТ согласилась с новой эмиссией марок, основанием к которой было предположение о восстановлении своих агентств на территории Турции. Тираж выпуска не был установлен, что позволило заинтересованным лицам из числа служащих РОПиТ при «внешней» поддержке осуществить выпуски этих надпечаток, общим количеством (без учета разновидностей) более 60 штук.

Заинтересованные лица. Предположительно, это главный юрисконсульт РОПиТ, он же заведующий продажей марок восточной корреспонденции господин N — филателист. По свидетельству С. Капниста<sup>5</sup>, он совместно с известным филателистическим торговцем и фальсификатором Трахтенбергом причастен к изготовлению разновидностей и надпечаток украинского герба — трезубца на почтамте г. Одессы. Только в его коллекции Капнист видел эти «раритеты». От него попали в Петроград конверты с марками РОПиТ, якобы прошедшие почту в 1918 году, и, предположительно, соответствующие «циркуляры».

Вторым участником и «спонсором» программы, безусловно, был сам Трахтенберг. «Опытный в этих делах», как пишет С. Капнист, он создавал и соответствующие документы: так, по надпечатыванию украинского герба у него есть справка почтамта, а по надпечаткам

## Шесть штатов... потерялись

В конце июня почта США выпустила в обращение блок, посвященный истории страны. На одной из марок достоинством 32 цента изображен эпизод Гражданской войны, относящийся к марту 1862 года. Тогда броненосный корабль «Монитор» прошел от Нью-Йорка к берегам Виргинии, где вступил в бой с броненосцем южан «Мерримаком». Победа «Монитора» увековечила его имя — так стали называться все артиллерийские бронированные надводные корабли.

Выпуск же блока, включившего в числе прочих и показанную на иллюстра-

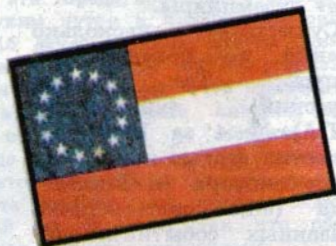


ции марку, увековечил американскую почтовую администрацию. Правда, в смысле весьма ироничном. Даже российский школьник (если, конечно, он достаточно прилежен) знает, что в 1861—1865 годах против северян воевало 11 рабовладельческих штатов (Южная Каролина, Миссисипи, Флорида, Алабама, Джорджия, Луизиана, Те-

хас, Виргиния, Арканзас, Северная Каролина и Теннесси). Флаг же конфедератов содержал на синем поле тринадцать звездочек — там были учтены рабовладельческие штаты Миссури и Кентукки, не вошедшие в Конфедерацию южан.

Так вот, весь фокус в том, что современный художник, готовивший марку США, поместил на корме броненосца южан флаг с семью звездочками, а не с тринадцатью. Эту ошибку заметили бдительные коллеги из французского журнала «Timbroscopie», о чем и поспешили уведомить филателистическую общественность.

Е. О.



«РОПиТ» он ссылается на циркуляр № 2381а, что приведен в каталоге с рекламой магазина Трахтенберга, открытого им в Париже и продававшего эти марки уже в 1920 году. Грифуя украинским гербом марки, которые на почте отсутствовали, Трахтенберг подарил почтмату часть марок, чтобы они прошли почтовое окно. Действительно «опытный в этих делах» и сумевший увезти достаточное количество марок для широкой продажи!

Полагаю, что содружество этих двух деятелей привело и к появлению циркуляра № 2381а, где «господам капитанам» предлагалось получить но-

вые марки с надпечатками и обеспечить проведение почтовых операций.

Спрашивается, зачем поручать «господам капитанам» приемку и обработку почты, если уже с первым рейсом парохода «Тигр» ехали чины РОПиТ «для несения... обязанностей», а после первого рейса вопрос о работе почты РОПиТ вообще отпал?

В «Коллекционере» № 14 приводится текст и другого документа, также поступившего от господина N, в котором приводится ходатайство разрешить РОПиТ выпуск новых оригинальных марок, поскольку предыдущие выпуски в результате работы Константинопольского агентства, из-

расходованы (?). Можно ли после того с доверием отнестись к достоверности и добропорядочности циркуляра № 2381а!

Г. АНДРИЕШИН

Одесса

### ЛИТЕРАТУРА

1. «Одесский листок» за 26 сентября 1918 г.
2. «Советский коллекционер» № 14.
3. «Одесские новости» за 26 и 28 сентября, 12 и 19 ноября, 10 декабря, «Одесский листок» за 26 сентября и 14 декабря 1918 года.
4. «Украинские деловые новости» № 11, 1995 г., стр. 22.
5. «Украинская и российская филателия» № 2 за 1994 г.

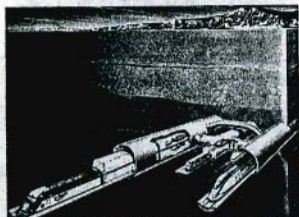


1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 1990, POIGNÉE DE MAIN HISTORIQUE SOUS LA MANCHE



VUE D'UN TUNNEL FERROVIAIRE ACHÉVÉ

**INAUGURATION  
DU TUNNEL SOUS LA MANCHE  
6 MAI 1994**



COUPE DES TROIS TUNNELS A 40 MÈTRES SOUS LE FOND DE LA MER

**INAUGURATION  
DU TUNNEL SOUS LA MANCHE  
6 MAI 1994**



PREMIER JOUR D'ÉMI

**ТОННЕЛЬ  
ПОД  
ЛА-МАНШЕМ**

OFFICIELLE EXCLUSIVE - LA POSTE - EURO TUNNEL



**INAUGURATION  
DU TUNNEL SOUS LA MANCHE  
6 MAI 1994**

PREMIER JOUR D'ÉMISSION

Одному из самых волнующих достижений этого столетия, состоявшемуся в мае 1994 года, — открытию тоннеля под Ла-Маншем — посвящен совместный англо-французский выпуск из четырех многоцветных почтовых марок, поступивших в обращение 3 мая в Великобритании и Франции. Названный «Евротоннелем», он окончательно соединил Британию с континентом и будет служить еще более тесной связи стран Европейского сообщества.

Рисунок марки, на которой — дружеское рукопожатие британского льва с галльским петухом, символизирующим Францию, создан английским художником Джорджем Хардием. Миниатюра с изображением руки и скоростного поезда принадлежит французскому художнику Жан-Поль Кузену.

К серии «Тоннель под Ла-Маншем» французская почта выпустила четыре конверта первого дня с различными рисунками, эмблемой «Евротоннеля» и текстом «Торжественное открытие тоннеля под Ла-Маншем 6 мая 1994 года».

На обороте каждого конверта текст, поясняющий содержание рисунка: КПД № 1. «1 декабря 1990 года в 12 ч. 12 мин. состоялась историческая встреча горняков Филиппа

OFFICIELLE EXCLUSIVE - LA POSTE - EURO TUNNEL

Козета и Грэхам Фэгга, обеспечившая реальное соединение Великобритании с континентом. Чтобы вырыть 3 тоннеля длиной 50 км на глубине 40 м под водой, понадобилось 8000 человек, 11 землеройных машин и 40 месяцев».

**КПД № 2.** «Начиная с 1994 года, для обслуживания евротоннеля предусмотрена транспортная система челночных поездов, позволяющая функционировать все 24 часа в сутки и 365 дней в году. Ежегодно всего за 35 мин. под тоннелем Ла-Манш будет перевезено 35 миллионов пассажиров и 15 миллионов тонн грузов».

**КПД № 3.** «Железнодорожный тоннель под Ла-Маншем представляет систему из 3 тоннелей длиной 50 км, из них — два транспортных диаметром 7,6 м для движения пассажирских и грузовых поездов, и 1 тоннель диаметром 4,8 м — для обслуживания системы. Челночные поезда будут следовать со скоростью 140 км/ч, а поезда «Европейская Звезда» — 160 км/ч».

**КПД № 4.** «Всего 3 ч от Биг-Бена до Эйфелевой башни будет следовать поезд «Европейская Звезда», а от Биг-Бена до Маннекен-Пис — 3 ч. 10 мин. Или от Лондона до Парижа и до Брюсселя через тоннель под Ла-Маншем».

Марки на конвертах погашены штемпелем «Первый день» 03.05.94 в почтовом отделении французского города Кале, обслуживающего администрацию тоннеля под Ла-Маншем.

На рисунке английского конверта первого дня, выполненного художником Галпин Грей Веймером, запечатлена встреча строителей в тоннеле и флаги обеих стран. В Глазго, Лондоне, Эдинбурге, Фолкстоне были проведены гашения.

Интересен спецштемпель города Фолкстона с текстом «Первая почта через Евро-тоннель». В центре штемпеля, передающего очертания тоннеля, — стопа конвертов, перевезенных железнодорожным транспортом 12 февраля 1994 года. Тоннель, проложенный

между Фолкстоном и Кале, имеет двухпутный железнодорожный участок, протяженностью 50 километров, из которых 37 находятся под водой на глубине ста метров.

Высокоскоростное пассажирское движение Париж — Лондон намечается осуществиться с максимальными скоростями до 300 км/ч. Однако это может быть реализовано только на территории Франции. Пройдя тоннель, поезда пойдут с меньшей скоростью, так как железнодорожная линия от Фолкстона до Лондона требует модернизации, планируемой на 1995—2000 годы.

А пока из Парижа в Лондон можно добраться за 3 часа, пассажиры, отправившиеся в путешествие из Лондона в Брюссель будут находиться в пути 2 часа 7 минут.

Как отмечает британская пресса, теперь туманы над проливом не будут служить препятствием для поездов между Великобританией и континентальной Европой.

### **Штемпеля первого дня (ПД) и спецгашения (СГ) к открытию тоннеля под Ла-Маншем**

#### **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

- 03.05.94. Фолкстон. ПД (к маркам «Открытие тоннеля под Ла-Маншем»). Рисунок — часть суши Великобритании, вода, тоннель.
- 03.05.94. Лондон. ПД. Рисунок — флаги Великобритании и Франции, тоннель, рельсовый путь, вода.
- 03.05.94. Эдинбург. ПД. Рисунок — флаги Великобритании и Франции, тоннель, рельсовый путь, суша, вода.
- 03.05.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — эмблема подземного челночного поезда «Челнок». Текст — «За 35 минут от Фолкстона до Кале».
- 03.05.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — эмблема «Челнок». Текст — «Тоннель под Ла-Маншем».
- 03.05.94. Фолкстон. СГ. Ри-

- сунок — контейнер. Текст — «Впервые через тоннель под Ла-Маншем».
- 03.05.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — автомобили в тоннеле. Текст — «Праздник в тоннеле под Ла-Маншем».
- 03.05.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — британский лев и французский петух над символическим поездом. Текст — «Тоннель под Ла-Маншем».
- 06.05.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — флаги Великобритании и Франции. Текст — «Торжественное открытие тоннеля под Ла-Маншем в присутствии ее Величества королевы Великобритании и президента Миттерана».
- 03.05.94. Loughborough. СГ. Рисунок — поезд в тоннеле. Текст «Brush Traction» — наименование фирмы-изготови-

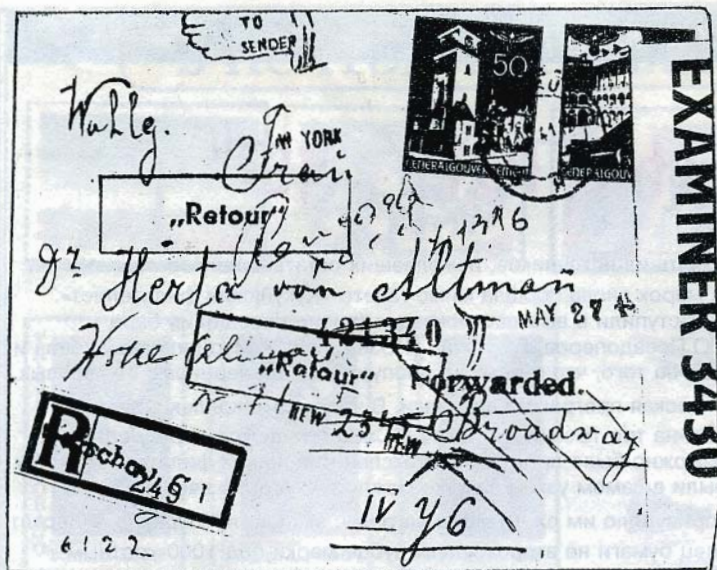
- теля механической части электровагона серии 92.
- 19.05.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — поезд в тоннеле. Текст — «Первый рейс грузового поезда через тоннель под Ла-Маншем».
- 14.11.94. Фолкстон. СГ. Рисунок — флаги Великобритании и Франции. Поезд «Европейская Звезда» через тоннель под Ла-Маншем.

#### **ФРАНЦИЯ**

- 03.05.94. 62. Под Кале. ПД. Рисунок Эйфелева Башня и часы Биг-Бен. Текст. «Открытие тоннеля под Ла-Маншем».
- 03.05.94. 62. Кале. СГ. Рисунок — тоннель, рельсовый путь. Текст — «Открытие тоннеля под Ла-Маншем».

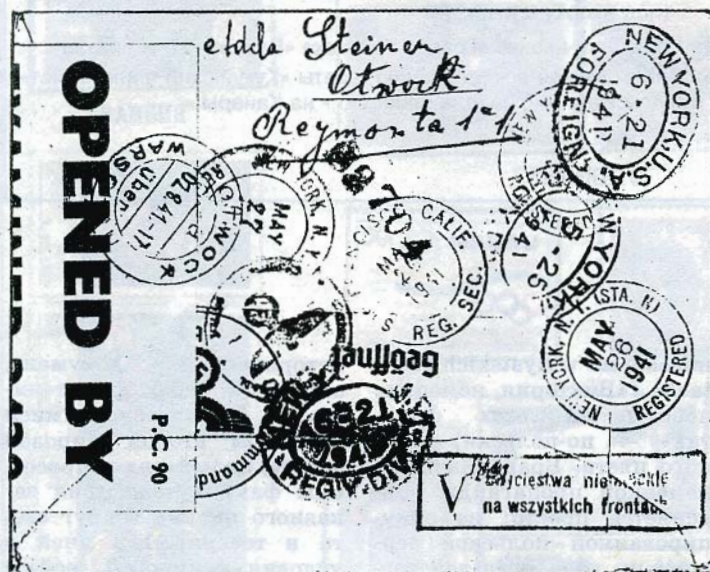
**М. КАЦЕР**





## 113 ДНЕЙ ВОКРУГ СВЕТА

В ОКТЯБРЬСКОМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА «FILATELISTA» (ПОЛЬША) ЗА 1994 ГОД ПРЕДСТАВЛЕНА ИНТЕРЕСНАЯ ЦЕЛАЯ ВЕЩЬ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ — ЗАКАЗНОЕ ПИСЬМО ИЗ ОККУПИРОВАННОЙ ПОЛЬШИ; В АПРЕЛЕ 1941 ГОДА ОНО БЫЛО ОТПРАВЛЕНО В НЬЮ-ЙОРК, НО НЕ НАШЛО АДРЕСАТА И ЧЕРЕЗ 113 ДНЕЙ ВОЗВРАТИЛОСЬ ОБРАТНО.



Отправитель — Адель Стейнер — жительница Оtwocka, небольшого городка под Варшавой. Письмо адресовано доктору Герте фон Альтман и было сдано на главной почте Варшавы

11 апреля 1941 г., о чем свидетельствует заказной ярлык общегерманского типа «бланко» с регистрационным номером 249 и фиолетовым оттиском почтового отделения «War-

schau C1». Письмо оплачено согласно действующему заграничному тарифу двумя марками генерал-губернаторства достоинством 50 и 60 грошей («Ивер» № 64, 65; «Михель» № 48, 49). О прохождении немецкой военной цензуры свидетельствует стандартная наклейка с изображением нацистского орла в круге и надписью «Geöffnet — Oberkommando der Wehrmacht» («Открывалось — главнокомандование вооруженных сил»).

На конверте — регистрационный календарный штемпель Сан-Франциско, куда письмо пришло 20 мая 1941 года, через месяц и 9 дней после приема его почтой. Вероятно, оно шло через СССР в Японию. В Нью-Йорк письмо поступило 25 мая. После безуспешных поисков адресата 21 июня 1941 года нью-йоркская почта направила письмо обратно. Об этом говорят оттиски шести регистрационных штемпелей почтовых отделений Нью-Йорка на оборотной стороне конверта и эксплуатационных печатей: «Not found 1077» («Не найдено»), «Forwarded» («Посылалось»), «Removed/Left no adress/New York — New York» («Убыл/не оставил адреса Нью-Йорк штата Нью-Йорк»), «To sender» («Отправителю»), «Retour» («Возвратить»).

22 июня 1941 года Германия напала на Советский Союз, и прежний маршрут почты перестал существовать. Тем не менее, 2 августа этого года, через 42 дня, письмо возвращается в Оtwock. Об обратном его пути можно судить по наклейке британской цензуры «Opened by examiner 3430» («Открывалось цензором 3430»). Очевидно, письмо пересекло Атлантику, побывало в руках ан-

## "СИГНАТЮР - 95"

Как нам посчастливилось узнать из источников, пожелавших остаться неизвестными, очередная выставка почтовых марок вновь прошла мимо газеты «Кукуйский филателист».

Зато с большим успехом выступили в выставочном зале (после посещения бара «Сигнатор-хотел») филателисты Ю.Псевдоперов, Г.Луркин, Й.Озериньш, Г.Мурцополевинкевич и В.Виселюля. Развыступались они из-за того, что портье не пропустил их на вернисаж без чаевых.

Богатой была филателистическая программа выставки. В частности, коллекционер

Ю.Псевдоперов закупил марок аж на три тысячи дубриков ЮСаСа в надежде перепродать их через день за десять тысяч. Невозможно было пройти мимо экспонатов наших филателистов, так как расположены они были в самом узком закутке между туалетом и дверью.

Высокое жюри (ср. рост 192 см) присудило им следующие награды: экспонат Г.Луркина «Подсчет числа торчащих вбок волоконца бумаги на втором слева зубце марки под 1000-кратным увеличением» получил Золотистую (соломенно-набивную) Большую (двуххопковую) медаль.

Й.Озериньш за экспонат «Письма бабки Махно Акулине Михрютиной на хутор Сине-Дрюкинский Херсонской губернии» получил Кизяково-Попольгенную медаль и спецприз

Нахабинского общества кипятыльщиков молока. Рогожно-расплетенной медали удостоен филателист Г.Мурцополевинкевич за экспонирование пачки листов (685 шт.) марки N 7645, закупленной на все деньги от продажи дачи в 1991 году. Среди авторов экспонатов аэропочты отмечен ак. В.Виселюля - «Пылесосная и вентиляторная почта» (картонно-расписная медаль).

Среди зарубежных участников выделился Дипак Мгчангмгба (Израиль), представивший коллекцию «Почтовые выпуски эсанговья», все марки в которой оказались фальшивыми.

Он получил спецприз партии эсанговья Оде Колона - чарку натурального «Сигнатора» (под икорку с рыбкой).

Впереди у наших филателистов большие планы. «Грядет выставка «Васюки-97», - сказал Ю.Псевдоперов. - Наконец-то мы отправим на нее всю редакцию газеты «Кукуйский филателист», сами же в эти дни поедем куда-нибудь в провинцию - на Канары.»

### 113 ДНЕЙ ВОКРУГ СВЕТА

гличан и затем было отправлено через нейтральные страны. Чаще всего такая корреспонденция шла через Португалию.

Прибыв на территорию, занятую Германией, письмо снова прошло немецкую цензурную цензуру, о чем свидетельствует круглый штемпель с орлом меньшего размера. Перед вручением отправителю оно получило оттиск немецкого пропагандистского штемпеля «У (ictoria) Zwyciestwa ni-

mieckie na wszystkich frontach» («Виктория, немецкие победы на всех фронтах» — по-польски) красного цвета. Бравурный тон немецкой пропаганды объясняется просто: на оккупированной польской территории уже тогда действовало Движение Сопротивления, и красный пропагандистский штемпель — памятка психологической войны против Сопротивления.

Перед читателями —

исторический документ, ставящий перед филателистами, интересующимися периодом второй мировой войны, целый ряд вопросов. Сам факт путешествия заказного письма вокруг света в течение 113 дней в условиях мировой войны довольно любопытен и должен нацелить нас, российских филателистов, на поиск подобных документов в своих коллекциях.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

# В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



БЕЛИЗ



ТРИНИДАД И ТОБАГО

ГИБРАЛТАР



ЗАМБИЯ



СЕНТ-КИТС



КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН



НАУРУ

ШРИ-ЛАНКА



НИГЕРИЯ

СВАЗИЛЕНД

## Анкета «Филателии», 10 Письмо номера, почта редактора

**В. Бурялов.** Будет тысячный юный, 3  
**А. Закревский.** Такое вот кино, 7  
**В. Волков.** Очень больно..., 12  
**Б. Нижечик.** Думайте сами, решайте сами..., 12

## ИТЦ представляет

**Г. Фролова.** Удивительно современно, 1  
**Г. Фролова.** Россия — Финляндия, 2  
**Г. Фролова.** «Иди спасай! Ты встал и спас», 3  
**Феба.** Каменная летопись столицы, 4  
**Г. Фролова.** Природа не безмолвна, 6

Почтовые карточки с оригинальной маркой, 7  
«Сингапур-95», 10

**Каталог России**, 3, 4, 7, 8, 9, 10  
Тематический план спецгашений на 1995 год, 3, 8, 10

Тематический план издания почтовых марок на 1996 год, 8

Тематический план издания художественных конвертов с ОМ на 1996 год, 8

Тематический план издания односторонних почтовых карточек с ОМ на 1996 год, 8

## Репортаж номера

**В. Майоров.** Почта российских миротворцев, 2  
**Ю. Греков.** Информация к размышлению, 2  
**Ю. Пантелеев.** Без вины виноватые, 12

## Тверская 7, ФСПС

Подделка — бой! 12

## К 50-летию Победы

«Сотрудничаем с правительством Москвы...», 1

**Н. Владинец.** Европа. Преддверие войны, 2, 3, 5

**В. Заонегин.** Крылья Победы, 4  
**А. Константинов.** «Ночные ведьмы» в воздухе, 4

**В. Шлеев.** Открытки Великой Отечественной, 4

**В. Пантохин.** Почтовая связь в военную годину, 4, 5

**А. Щелоков.** Фронтовики, наденьте ордена! 4

**Г. Волостных, Л. Рылькова.** Особенности надпечатки «Праздник Победы 9 мая 1945 года», 4

**А. Щелоков.** Орден «Победа», 5

**Б. Юринов.** Фронтовые письма к другу, 5

**Л. Карлов.** Не вырубить, 5

**Е. Обухов.** Великая Победа — 50, 8

**Е. Вильчур.** Все выше, и выше, и выше..., 8

**Н. Владинец.** Африка. Годы агрессии и войны, 8

**И. Морин.** Немного о почте и почтовых отправлениях ВОВ, 9

**Н. Владинец.** Азия. От поражений

к Победе, 9

## Своя тема

**Б. Базунов.** Трофеи большой олимпийской охоты, 1

**Б. Базунов.** Воин мысли, 4

**Е. Шамис.** Российское мореплавание, 4, 5

**В. Калмыков.** Номерные почтовые штемпеля на выставочных листах, 6

**Н. Иванов.** Для тех, кто собирает «Искусство», 6

**Б. Базунов.** Боги врачевания, 7

**Б. Марьянов.** Пушкинская декоративная марка 1899 года, 8, 9

**В. Батиевский.** М. Шагал на марках Белоруссии, 8

**А. Качинский.** Письма в тематическом экспонате, 8

**П. Бузаев, Ю. Тондрик, А. Хрылов.** Письма приносит «Волна», 10

**М. Двоскин.** Баскетбол: вчера, сегодня ..., 10

**Б. Базунов.** Про газету «ежедневную, задорную и гневную», 11

**В. Клочко.** Космическая почта СССР и России, 11, 12

**В. Заюков.** Нет на картах — нет в филателии, 11

## Полярфил

**Ю. Голант.** Снова на полюсе. Со штемпелем ПСЦ, 2

## Аэрофилателия

**В. Питула.** «Консульская» воздушная почта РСФСР 1922 года, 10, 11

**На 1/6 планеты**

**Е. Алифанов.** Еще о «городенских вариантах», 1

**Л. Князев.** Несостоявшийся выпуск лудких надпечаток, 1

**С. Араkelов.** «Армения-01» состоится, 1

**Е. Обухов.** Путешествие из Петербурга в Нижневартоск, 2

Почтовые марки Молдавии, 2

**М. Усвинов, А. Слащев.** Осторожно! Фальшивые марки Казахстана, 2

**Е. О.** Открытие имен. Спецгашения Украины, 2

**Б. Нижечик.** Провизории Мелитополя. 1991—1993 гг., 3

**А. и В. Пермяковы.** Доверять, но проверять. Надежность каталогов, 4, 5, 6, 7, 8, 9

**В. Батиевский.** Спортивные надпечатки на марках Белоруссии, 6

**В. Шишанов.** Адресуйте мне..., 6

**Л. Колосов.** Белорусские фальсификаты, 7

Спецгашения Киргизии, 7

**Т. Шутова.** Почта Грозного. Весна 1995 года, 8

Украина. АСФУ-информ сообщает, 8

Нельзя, но так хочется вписаться в историю, 8, 9

**Л. Князев.** Провизории Ивано-Франковска. Афера? Детектив! 9

**В. Б.** Внимание, фальсификат! 11

**В. Дедов.** Союз филателистов

Киргизии, 11

К истории невостробованного штемпеля, 11

**О. Евгеньев.** Что в имени тебе моем, 12

**Л. Князев.** «Белгород-Днестровский детектив продолжается», 12

## Каталог «Филателии»

Почтовые марки Молдавии, 2, 3

**Л. Лолов.** Почтовые марки СНГ. Выпуски Киргизии, 5, 10

Новые выпуски Украины, 6

**Г. Вагабов.** Новые выпуски Азербайджана, 7

Национальный каталог почтовых марок Таджикистана, 8

Выпуски Туркменистана 1992—1994 г., 9

Новые выпуски Украины, 10

Каталог почтовых марок республики Узбекистан, 12

## Перекресток мнений

**А. Качинский.** Морфила, 4

**Ю. Мякота.** Прочтал. И огорчился, 5

## Спор идет...

**В. Питула.** Истинное лицо «местных выпусков», 9

**Е. Обухов.** А марки-то почтовые...? 9

## СФ: на острие проблем

Материалы декабрьского пленума, 3

## По чернотропу

**Е. Обухов.** Провизории. Пока не вышел каталог, 5

**Э. Айзенберг, Ю. Константинов.** Нижневартоск. Ошиблись, но исправили, 7

**В. Гульнов.** Псков: еще сорок четыре номинала, 7

## Выставки

**А. Певзнер.** «Фепапост-94», 1

**Е. Дедов.** «Россия—Венгрия—Румыния», 1

**О. Евгеньев.** «Православие и культура», 1

**Е. Сашенков.** «Полярфилэкс-94», 2

**А. Качинский.** «Нордия-95», 9

## Алхимия экспоната

**В. Питула.** Взлет к совершенству, 7

**Л. Мельников.** Выставочные листы из экспоната «Воздушная почта СССР», 8

## Изыскания, факты, догадки

**В. Калмыков.** Почтовые пути-дороги, 1

**В. Пантохин.** Классификация, термины и определения цельных вещей, 1, 2

**Б. Марьянов.** К истокам Пушкинианы, 1

**В. Пантохин.** Ошибке каталогов — 70 лет! 3

**В. Бойко.** Горящая гряда, 3

**К. Чен.** Сквозь Сибирь ближе..., 3

**Б. Марьянов.** К языку почтовой марки, 5

**А. Ильштейн.** Политическая цензура иностранной корреспонденции, 5

Ю. Мухин. Марки контрольного сбора пограничному обмену, 5  
 В. и П. Флоренские. Фальсификаты, 5  
 Ю. Хранилов. Военная цензура Вятской губернии, 6  
 Ю. Квасников, Ю. Тондрик. Дополнительные подробности о «гагаринском» киевском штемпеле, 6  
 Е. Обухов. Для защиты от подделок, 6  
 В. и П. Флоренские. Германские похоронки, 6  
 В. Авраамов, Ю. Хранилов. Космические почтовые реликвии на аукционе Сотби, 6  
 В. Пантохин. Почтовая связь в Великой Отечественной войне, 7  
 Ю. Хранилов. Военная цензура Вятской губернии, 7  
 Л. Ильичев. Ручные штемпеля московской почты, 8  
 В. и П. Флоренские, А. и Ю. Серебряковы. Провизории Калужской области, 8, 10  
 А. Анисимов. Флуоресценция помогает различать разновидности, 8  
 В. Калмыков. Особо редкие номерные штемпеля российской почты, 9  
 М. Карцер. Почтовые штемпеля области столицы Войска Донского 1903—1917 годы, 9  
 А. Ильштейн. Городская почта Москвы 1858—1917 годов, 10  
 Ю. Турчинский. Первая в мире регулярная международная авиапочтовая линия, 10  
 Р. Полчанинов. Почтовые и гербовые марки оккупированного Пскова. 1941—1944 гг., 10  
 Л. Колосов. Часовые штемпеля западных губерний России, 11  
 Г. Волостных, И. Брюн. Неучтенные разновидности, 11  
 Ю. Хранилов. Письма из австрийского плена, 11  
 М. Минский. Кунгурская земская почта и ее марки, 12  
**Альбом «Филателии»**  
 Ю. Турчинский. Терра-инкогнита, или Беседы о непочтовых марках, 6, 7, 11  
**Вестник коллекционера**

В почтовых окнах мира, 1—12  
 «Ивер»-индекс: ориентир для обмена, 1—10  
 Планы почтовых эмиссий 1995 года, 1  
 Специальные почтовые штемпеля России 1994 года, 2, 7  
 Что, где, почему? 1—12  
 Планы почтовых эмиссий разных стран на 1995 год, 3, 6  
 Почтовые конверты Министерства связи РФ, 3, 6  
 Почтовые конверты с оригинальными марками, 6  
 Специальные почтовые штемпеля России 1995 года, 8  
 Каталог-справочник почтовых марок СССР, 1, 3, 5, 7, 9, 10, 11  
 Каталог отечественных знаков почтовой оплаты, 2, 4, 6, 8  
 Ю. Голант. Каталог-справочник «Парашютисты», 1, 2, 3, 5, 6, 8  
**Всемирный курьер**  
 А. Качинский. Подарки немецкой почты, 1  
 Ю. Мякота. Счастливого плавления, 1  
 Календарь международных филателистических выставок, 2  
 Г. Тихонов. Если дау у всех одно..., 2  
 Ю. Мякота. Визиты, визиты, визиты..., 3  
 Н. Владинец. Хорватия, 6  
 Дикси. Филателистическая история югославских событий, 6  
 А. Иванов. Малые листы в Германии, кажется, прижились, 7  
 Н. Иванов. Стэмпкард — что это такое? 7  
 М. Терешко. Взгляд на американскую филателию, 9  
 Л. Кириллов. Юбилейный выпуск США, 9  
 Г. Тихонов. Рукопожатие в космосе, 9  
 Х. Мильдо. Почта с «кислой капустой», 10  
 Н. Иванов. Норвежская почта и филателия, 10  
 Н. Дьяченко. Мир изящества и красоты, 10  
 Н. Нинин. Объявлено о выпуске, 10  
 А. Лебедев. Облетая шар земной, 11

Б. Марьянов. «Ивер» 1924 года. И еще ранее, 11  
 Н. Иванов. Македония, 11  
 Г. Андриешин. Версия, 12  
 М. Кацер. Тоннель под Ла-Маншем, 12  
**Парад раритетов**  
 Б. Юринов. Пропавшая дева, 2  
 А. Бородин. Первая в Азии, 6  
 Б. Юринов. Первые выпуски Суоми, 11  
**Нумизматика, бонистика, геральдика, филокартия**  
 А. Пермяков. Стандарты соседей, 1  
 А. Щелоков. Календарная награда, 2  
 Памятные и юбилейные монеты, 3  
 Новые времена — новые деньги, 4, 5, 6  
 Памятные и юбилейные монеты России. Выпуски 1995 года, 7, 9  
 А. Андреев. Разновидности трех- и пятирублевок 1991 г., 7  
 М. Забочень. Смещение даты столетия, 7  
 В. Узденников. Был ли временный монетный двор в Санкт-Петербурге, 9  
 А. Булатников. Филателистические деньги, 10  
**«Филателия» предупреждает!.. 11**  
**Политика в лицах**  
 Л. Карлов. Из народа и для народа, 8  
**Страницы истории**  
 Л. Рылькова. Возвращение коллектора Николая II, 1  
 В. Кулаков. Филателия в Москве: 1926—1927 годы — на пути к кризису, 7, 8  
 В. Шлеев. Да не оскудеет..., 11  
**Книжная полка**  
 А. Качинский. Столетие до первой марки, 2  
 Е. Обухов. История с географией, 3  
 Н. Иванов. «Унификато. Новые каталоги», 6  
 Дикси. «Украина». Новый справочник из Германии, 6

## ВНИМАНИЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

Ваши объявления о филателистическом обмене будут опубликованы **БЕСПЛАТНО**,

если Вы - член Союза филателистов России, ветеран Великой Отечественной войны или ветеран труда.

Оплата частных и рекламных объявлений по договоренности.

Вашему вниманию предлагаем черно-белые и цветные полосы журнала!

**ЖДЕМ ВАШИХ ОБЪЯВЛЕНИЙ!**

## ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ

Второе полугодие 1995 г.

**10 августа 1995 года. 125-летие со дня рождения А. И. Куприна (1870—1928) — выдающегося русского писателя.** Художник Б. Илюхин. Бумага мелованная, карточная. 300 руб. На марке — портрет А. И. Куприна. Иллюстрация — к повести «Олеся», 1898 г. Тираж 80 тыс. экз.

**5 сентября 1995 года. 100-летие со дня рож-**

**дения Сергея Есенина (1895—1925) — выдающегося русского поэта.** Художник Б. Илюхин. Печать офсетная. Бумага мелованная, карточная. 300 руб. На марке — портрет поэта на фоне осеннего пейзажа с березкой. Иллюстрация — к стихотворению С. А. Есенина «Сорокоуст», 1920 г. Тираж 80 тыс. экз.

**29 сентября 1995 года. 125-летие со дня рождения И. А. Бунина (1870—1853) — выдающегося русского писателя и поэта.** Художник Б. Илюхин. Бумага мелованная, карточная. 300 руб. На марке — портрет писателя. Иллюстрация — к циклу повестей И. А. Бунина «Темные аллеи», 1943 г. Тираж 80 тыс. экз.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

**5 июня 1995 года. Международный симпозиум «Почтовая связь — инфраструктура современного общества».** Санкт-Петербург «Почтовая тройка-95». Художники Д. Петровский и Л. Зайцев. На марке — герб России на фоне Санкт-Петербурга. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн. экз.

**18 июля 1995 года. 100-летие со дня рождения**

**П. О. Сухого (1895—1975) — выдающегося ученого и авиаконструктора.** Художник А. Шмидштейн. На марке — портрет П. О. Сухого на фоне самолета его конструкции. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн. экз.

**15 августа 1995 года. 150-летие Русского географического общества.** Основано в 1845 году. Художник А. Шмидштейн. На марке —

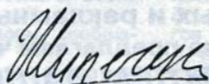
земной шар. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн. экз.

**4 сентября 1995 года. 200-летие со дня рождения К. Ф. Рылеева (1795—1826) — русского поэта-декабриста.** Художник Б. Илюхин. На марке — портрет поэта. 500 руб. Офсет. Бум. КБ. Тираж 1 млн. экз.

Торгово-издательское объединение "Центрполиграф" выражает искреннюю благодарность авторам-составителям "Каталога почтовых марок России 1857-1995 гг." - Устиновскому Вадиму Николаевичу, Певзнеру Аркадию Яковлевичу, Мархасину Георгию Владимировичу, которые, проанализировав большой коллекционный материал, публикации в отечественной и иностранной филателистической литературе, в том числе и разработанный ими и напечатанный в журнале "Филателия" "Каталог-справочник почтовых марок СССР", переработав и дополнив его, подготовили рукопись этого самостоятельного издания.

Мы надеемся, что наше сотрудничество с авторами и журналом позволит порадовать коллекционеров новыми изданиями филателистической справочной литературы.

Директор ТИО "Центрполиграф"



Д. Е. Шипетин



Иллюстрация к повести А. И. Куприна «Олеся» (1898)

Художник: Е. Павлик  
Формат: 100x100 мм  
Материал: бумага  
№ 100  
Тираж: 27 12 94



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_



Иллюстрация к рассказу С. А. Есенина «Сорочуки» (1923)

Художник: Е. Павлик  
Формат: 100x100 мм  
Материал: бумага  
№ 100  
Тираж: 26 12 94



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_ и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Иллюстрация к повести Н. А. Лунин «Белая голубка» (1948)

Художник: Е. Павлик  
Формат: 100x100 мм  
Материал: бумага  
№ 100  
Тираж: 14 02 94



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_

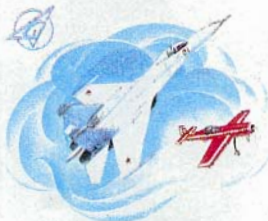


Иллюстрация к повести Н. А. Лунин «Белая голубка» (1948 г.)



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_ и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_ и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_ и адрес отправителя \_\_\_\_\_



Почтите индекс предприятия связи места назначения

7/2-97



Пусть каждый день и каждый час  
Вам новое добудет.  
Пусть будет добрым ум у вас,  
А сердце умным будет.

С.Маршак